

# Inhoudsopgave

<b>Hoofdstuk 1</b>	<b>Inleiding</b>	<b>9</b>
<b>Hoofdstuk 2</b>	<b>De handel in goedkope historiestukken: Dammeroen, Doeck en Meijeringh</b>	<b>23</b>
2.1	Inleiding	23
2.2	Het kopen van schilderijen in de Republiek	24
2.3	Drie kunsthandels aan de Nieuwmarkt: Dammeroen, Doeck en Meijeringh	27
2.4	Het aanbod: analyse van de winkelvoorraad	40
<b>Hoofdstuk 3</b>	<b>'Broddeelaars en brekebeenen': schilders in de inventarissen van Doeck en Meijeringh en hun kansen op een succesvolle loopbaan</b>	<b>51</b>
3.1	Inleiding	51
3.2	Reputatie, afkomst en succes	53
3.3	De weg naar succes: woonplaats, afkomst en sociale achtergrond	60
<b>Hoofdstuk 4</b>	<b>Schilderen in oplage: de productie van dozijnwerk in de handels van Dammeroen, Doeck en Meijeringh</b>	<b>75</b>
4.1	Inleiding	75
4.1	De vraagprijs van een zeventiende-eeuws schilderij	78
4.2	Casus: Jan Fransz. Dammeroen en Jan Micker	83
4.3	Casus: De werkplaats van Jacob de Wet	90
4.4	Casus: 'Op de galey': schilders in dienst van Doeck en Meijeringh	108
<b>Hoofdstuk 5</b>	<b>Historiestukken in Amsterdamse huishoudens, 1650-1699</b>	<b>125</b>
5.1	Inleiding	125
5.2	Welstand en de voorkeur voor het historiestuk	132
5.3	Welstand en de voorkeur voor historische scènes	139
5.4	Waarde en functie van de schilderijen	155
<b>Hoofdstuk 6</b>	<b>Slotbeschouwing</b>	<b>161</b>

<b>Bijlagen</b>	<b>173</b>
I Biografie Jan Fransz. Dammeroen (1605-1658)	175
II Biografie Cornelis Doeck (c. 1613-1664)	179
III Biografie Hendrick Meijeringh (1639-1687)	185
IV Inventaris Jan Fransz. Dammeroen (1646)	191
V Inventaris Cornelis Doeck (1666/1668)	199
VI Inventaris Hendrick Meijeringh (1687)	237
VII Rangorde van schilders in de inventarissen van Doeck (1667) en Meijeringh (1687)	267
 <b>Schildersbiografieën</b>	 <b>269</b>
 <b>Catalogi</b>	 <b>375</b>
I Jan Fransz. Dammeroen en Jan Micker	377
II Adriaen Gael (II)	379
III Adriaen Verdoel (I) en Adriaen Verdoel (II)	385
IV Jacob de Wet (II)	397
V Gerrit de Wet	411
VI Leendert de Laeff	419
VII Barend Jansz. Slordt	423
 <b>Literatuur</b>	 <b>425</b>
<b>Archivalia</b>	<b>459</b>
 <b>Afbeeldingen</b>	 <b>461</b>
 <b>Samenvatting</b>	 <b>511</b>
<b>English Summary</b>	<b>515</b>