

## Inhalt

Einleitung	9
Introduction	13
Kim de Grootte und Theo Hartogh Gegenstand, Typen und Methoden der Forschung in der Kulturgeragogik	17
 <b>Kulturelle Bildung im Alter / Creative Ageing</b>	
Kim de Grootte Entfalten statt liften! Bedürfnisse von Älteren in kulturellen Bildungsangeboten	39
Gay Powell Hanna, Linda S. Noelker and Beth Bienvenue A Decade of Growth in the Field of Ageing and the Arts in America	59
Veronica Franklin Gould Reawakening the Mind: Arts Interventions to Re-Energise and Inspire People in the Early Stages of Dementia and Their Carers	71
 <b>Darstellende Kunst / Performing Arts</b>	
Magdalena Skorupa Seniorentheater als Feld Kultureller Bildung im Alter	93
Tony Noice and Helga Noice Enhancing Healthy Cognitive Ageing Through Theatre Arts	115
Miriam Bernard, Jill Rezzano and Michelle Rickett Ages and Stages: Bringing the Generations Together	131

Johanna Kaiser Chancen und Hürden filmischer Erforschung intergenerationeller Theaterarbeit am Beispiel des Projekts „Schule des Lebens“ (Theater der Erfahrungen Berlin)	149
Hubert R. Dinse, Jan-C. Kattenstroth, Tobias Kalisch und Martin Tegenthoff Tanzen im Alter	173
Claudia Steinberg Künstlerischer Tanz im Alter	189
<b>Musik / Music</b>	
Rineke Smilde and Evert Bisschop Boele Lifelong Learning and Healthy Ageing: The Significance of Music as an Agent of Change	205
Heiner Gembris Musikalische Begabung und Alter{n}	221
Marc Brand Musikalisch aktiv bis ins Alter: Eine Untersuchung zum Musiklernen autonomer Menschen 55+	261
Reinhild Spiekermann Instrumentalunterricht mit Älteren	281
Kai Koch {Chor-}Singen im Alter aus Sänger- und Chorleiterperspektive	301
Heike Maria Deyhle Musikangebote in Nordrhein-Westfalen für Menschen ab 60 Jahren	325
Beate Hennenberg Nächstes Mal spielt das Saxofon mehr: Kreatives situatives Musizieren von Musikstudierenden mit hochaltrigen Personen in einem Seniorentages- zentrum in Wien Floridsdorf – eine gesellschaftspolitische Notwendigkeit	343

**Bildende Kunst und Kunstvermittlung / Visual Arts and Museums**

- Anna Goulding  
Older People Visiting Contemporary Art Galleries. The Development  
of Cultural and Social Capital 357
- Fatma Herrmann  
Künstlerische Biografiearbeit in der interkulturellen Bildung Älterer 379
- Esther Gajek  
Mit den Alten zu neuen Ufern? Konzepte, Realitäten und Potenziale  
musealer Seniorenprogramme 399
- Arthur Schall und Johannes Pantel  
Kunstbegegnungen im Museum für Menschen mit Demenz und ihre  
Angehörigen. ARTEMIS-Projekt und Interventionsstudie 413
- Michael Ganß, Sybille Kastner und Peter Sinapius  
Entwicklung eines Modells zur gesellschaftlichen Teilhabe von  
Menschen mit Demenz im Museumsraum 425
- Sandra Oppikofer, Yvonne Kündig und Andrea Loizeau  
Aufgeweckte Kunst-Geschichten – Menschen mit Demenz auf  
Entdeckungsreise im Museum. Ein Interventionsprojekt des  
Zentrums für Gerontologie der Universität Zürich 447