

Indice

Premessa	7
Le luci delle idee	11
Nuove caratteristiche di una nuova epoca	13
Dalla riproduzione all'intuizione	18
Il gioco delle forme	26
Allegorie e polisemie	29
Significati nascosti	36
Un caminetto magico	41
Il rovesciamento dell'ottica	46
Primi elementi	49
Il centro può essere dappertutto	55
Il valore fondamentale della conoscenza	64
Lo svelamento del corpo	71
L'immagine	75
Importanza della vista	79
L'occhio	83
Lo specchio	94
La mano	97
Unità tra arte e vita	105
Ritratti di vita	112
La ricostruzione delle immagini	118
La visione fantastica	124
Salvador Dalí, l'inconscio e la materia	133
Vincent Van Gogh, il sentimento della terra	136
Marc Chagall, la visione onirica e il sentimento religioso	139
Dipinti in musica	144
L'ombra	150
Origine dell'arte	156
Fenomeno complesso	159
Conclusione	165
 SCHEDE	 167