

TABLE DES MATIÈRES



<i>Préface</i>	v
Introduction	v
Remerciements	vi
<i>Principes d'édition</i>	ix
Sélection des textes	ix
Édition des textes	ix
Traduction des textes	x
Commentaires et annotation des textes	xi
Index	xi
Illustrations	xi
Abréviations	xii
<i>Dictionnaire</i>	xvii
Académique	xvii
Affectation	xvii
Antique	xviii
Artifice & Nature	xix
Association d'idées	xx
Barry, James (1741-1806)	xxi
Beattie, James (1735-1806)	xxi
Bernin (le), Gian Lorenzo Bernin, dit (1598-1680)	xxi
Caractère	xxii
Caractéristique (style)	xxii
Carracci, Ludovico (1555-1619)	xxiii
Clair-obscur	xxiii
Composite (style)	xxiv
Conception	xxiv
Copie	xxiv
Correction	xxv
Corrège (le), Antonio Allegri da Correggio, dit (v. 1489-1534)	xxvi
Coutume	xxvi
Draperie	xxvii
Économie	xxvii
Enfance de l'art	xxviii
Esquisse	xxviii

Fantaisie & Imagination	xxix
Finition	xxx
Fond	xxxi
Forme centrale ou médiane	xxxii
Gainsborough, Thomas (1727-1788)	xxxii
Garrick, David (1717-1779)	xxxii
Génie	xxxiii
Goût	xxxiv
Grâce	xxxv
Grand style	xxxvi
Hamilton, Gavin (1723-1798)	xxxvii
Histoire	xxxviii
Hogarth, William (1697-1764)	xl
Idéale (beauté)	xli
Inspiration	xlïi
Invention	xlïi
Johnson, Samuel (1709-1784)	xlïi
Lieu commun	xlïïi
Maniement	xlïïi
Michel-Ange, Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (1475-1564), dit	xlïïi
Mode	xlïv
Nouveauté	xlv
Ornement	xlv
Ornemental (style)	xlvi
Passions	xlvi
Pittoresque	xlvïi
Poussin, Nicolas (1594-1665)	xlvïi
Raphaël d'Urbain, Raffaello Sanzio (1483-1520), dit en fr.	xlvïïi
Réforme & Révolution	xlvïïi
Rembrandt Van Rijn (1606-1669)	xlvïïi
Ressemblance	xlvïïi
Romantique	xlïx
Rubens, Peter Paul (1577-1640)	xlïx
Sculpture	l
Shakespeare, William (1564-1616)	l
Style	li
Sublime	li
Teniers, David (1610-1690)	li
Tout-ensemble	li
Transfert	liï

Van Dyck, Anthony (1599-1641)	lii
Van der Heyden, Jan (1637-1712)	lii
West, Benjamin (1738-1820)	lii
Wilson, Richard (1714-1782)	liii
<i>Enfance et apprentissage</i>	55
1 Entre 1735 et 1752. – Notes personnelles et familiales	55
2 Entre 1735 et 1752. – Lectures religieuses	58
3 Entre 1735 et 1752. – Lectures morales, philosophiques et rhétoriques	60
4 Entre 1735 et 1752. – Lectures littéraires	77
5 Entre 1735 et 1752. – Lectures poétiques	95
6 Entre 1735 et 1752. – Lectures théâtrales	116
7 Entre 1735 et 1752. – Lectures historiques et géographiques	134
8 Entre 1735 et 1752. – Lectures critiques	138
9 Entre 1735 et 1752. – Lectures artistiques	146
10 Entre 1735 et 1752. – Lectures scientifiques et médicales	155
11 Entre 1735 et 1752. – Bibliographies	156
12 Décembre 1741. – Lettre à Charles Cutcliffe	162
13 Juillet 1742. – Lettre à Charles Cutcliffe	162
14 24 mai 1745. – Lettre à M. Craunch	163
<i>Le Grand Tour</i>	165
15 21 décembre 1749. – Lettre à M ^{lle} Weston	165
16 Entre 1749 et 1750. – Lectures italiennes	166
17 Entre juin et août 1750. – Lettre à Richard Edgcumbe, baron d'Edgcumbe	170
18 Entre avril 1750 et avril 1752. – Rome	171
19 Fin 1750. – Lettre à M ^{lle} Weston	209
20 1751. – Des caricatures romaines	210
21 30 avril 1751. – Lettre à M ^{lle} Weston	213
22 5 avril-3 mai 1752. – Un voyage de Rome à Naples	214
23 3-10 mai 1752. – Entre Rome et Florence	217
24 10 mai-4 juillet 1752. – Florence	221
25 Entre le 13 mai et le 4 juillet 1752. – Une lettre de Florence	237
26 4-16 juillet 1752. – Bologne	238
27 Juillet 1752. – Modène	255
28 Juillet 1752. – Parme	257
29 21-22 juillet 1752. – Mantoue	259
30 22-23 juillet 1752. – Ferrare	260
31 24 juillet-16 août 1752. – Venise	261
32 16-23 août 1752. – Entre Padoue et Milan	283

33	23 août-16 octobre 1752. – Milan	285
34	27 août-16 octobre 1752. – Entre Gênes et Paris	290
<i>Les premiers écrits théoriques</i>		297
35	Entre 1753 et 1759. – Notes et observations sur la peinture	297
36	5 juin 1753. – Lettre à Joseph Wilton	304
37	14 juillet 1754. – Lettre à Anne, comtesse FitzWilliam	307
38	Entre janvier et février 1755. – Un projet d'académie royale des arts	308
39	1759. – Samuel Johnson et les romans	310
40	Septembre-novembre 1759. – Trois lettres sur la peinture	310
41	Vers 1765. – De l'être et du paraître en société	319
42	30 avril 1765. – Lettre à Elizabeth Humphry	320
43	26 août 1765. – Lettre à Thomas Pelham-Holles, duc de Newcastle	321
44	6 août 1766. – Lettre à M ^{lle} Oliver	321
45	16 août 1766 et 8 janvier 1767. – Lettre à Thomas Morrison	322
46	13 juillet 1767. – Lettre à Thomas Percy	323
47	9 septembre-18 octobre 1768. – Paris	324
48	Entre le 14 septembre et le 18 octobre 1768. – Lettre à Edmund Burke	331
49	Entre 1765 et 1790. – Notes sur Shakespeare	332
<i>La défense de l'Académie</i>		349
50	25 novembre 1768. – Lettre à Joshua Kirby	349
51	2 janvier 1769. – Discours I	350
52	28 mars 1769. – Un avertissement pour l'exposition de 1769	358
53	28 mars 1769. – Lettre à William Hamilton	358
54	Entre avril et mai 1769. – Lettre à James Barry	360
55	11 décembre 1769. – Discours II	362
56	Entre 1770 et 1771. – Récit d'un voyage pittoresque de Londres à Brentford	374
57	17 juin 1770. – Lettre à William Hamilton	382
58	5 septembre 1770. – Lettre à Thomas Charles Bunbury	383
59	14 décembre 1770. – Discours III	384
<i>La lutte contre l'académisme</i>		397
60	26 février 1771. – Lettre à George Simon Harcourt, comte de Harcourt	397
61	3 mars 1771. – Lettre à Thomas Percy	398
62	13 août-6 septembre 1771. – Paris	399
63	11 décembre 1771. – Discours IV	411
64	3 avril 1772. – Lettre à Thomas Robinson, baron de Grantham	431
65	16 août 1772. – Lettre à un correspondant inconnu	433
66	10 décembre 1772. – Discours V	433
67	1773. – Lettre à Benjamin West	447

68	Entre mai et décembre 1773. – Lettre à Étienne-Maurice Falconet	449
69	14 juillet 1773. – Lettre à Luke Gardiner	450
70	20 juillet 1773. – Lettre à Thomas Robinson, baron de Grantham	451
71	16 octobre 1773. – Lettre à Philip Yorke, comte de Hardwicke	453
	<i>La définition des principes de la peinture</i>	455
72	22 février 1774. – Lettre à James Beattie	455
73	Entre avril 1774 et 1792. – Le caractère d'Oliver Goldsmith	456
74	2 mai 1774. – Lettre à Thomas Robinson, baron de Grantham	464
75	10 décembre 1774. – Discours VI	465
76	18 janvier 1775. – Lettre à Charlotte Lennox	485
77	25 janvier 1775. – Lettre à Charles Burney	486
78	28 janvier 1775. – Lettre à William Chambers	486
79	1 ^{er} mars 1775. – Lettre à Thomas Percy	487
80	1 ^{er} mars 1775. – Lettre à Caleb Whitefoord	487
81	Avril 1775. – Lettre à Caleb Whitefoord	488
82	26 mai 1775. – Lettre à Frances Abington	488
83	4 octobre 1775. – Lettre à John Pringle	489
84	2 novembre 1775. – Lettre à Frederick Howard, comte de Carlisle	489
85	23 novembre 1775. – Lettre à Samuel Farr	490
86	29 décembre 1775 et février 1776. – Le caractère de Madame Parker	490
87	Entre 1775 et 1778. – Le vin, la raison et l'imagination	492
88	26 janvier et 13 juillet 1776. – Lettre à Giuseppe Pelli	493
89	Été 1776. – Notes sur le pittoresque chez Gilpin	494
90	3 septembre 1776. – Lettre à James Northcote	498
91	9 octobre 1776. – Lettre à Charlotte Lennox	498
92	10 décembre 1776. – Discours VII	498
93	25 décembre 1776. – Lettre à George, comte de McCartney	524
94	1 ^{er} juillet 1777. – Lettre à Harry Verelst	526
95	5 juillet, 27 décembre 1777, 9 janvier 1778, 9 juillet 1785. – Le décor du New College	526
96	9 septembre 1777. – Lettre à Daniel Daulby	531
97	1 ^{er} octobre 1777. – Lettre à Thomas Robinson, baron de Grantham	531
98	10 novembre 1777. – Lettre à M. Potter	533
99	10 décembre 1777. – Lettre à Hannah More	533
100	17 décembre 1777. – Lettre à Samuel Johnson	533
101	18 avril 1778. – Dédicace au Roi	534
102	21 avril 1778. – Lettre à William Forbes	534
103	15 septembre 1778. – Lettre à Hester Thrale	535
104	7 novembre 1778. – Lettre à Robert Lowth	536
105	10 décembre 1778. – Discours VIII	537

106	12 février 1779. – Lettre à Augustus Keppel	559
107	24 février 1779. – Lettre à George Michael Moser	559
108	29 mars et 2 avril 1779. – Lettre à Thomas Cadell	559
109	18 mai 1779. – Lettre à Robert Chambers	560
110	Été 1779. – Le caractère de David Garrick	561
111	Entre 1779 et 1790. – Notes sur Samuel Johnson	562
112	6 août 1779. – Lettre à William Forbes	572
113	30 août 1779. – Lettre à M ^{lle} More	573
114	21 septembre 1779. – Lettre à John, comte d'Upper Ossory	574
115	13 octobre 1779. – Lettre à Thomas Evans	574
116	4 mai 1780. – Lettre à Nicholas Pocock	575
117	Entre juin et juillet 1780. – Lettre à John Hely Hutchinson	576
118	6 juillet 1780. – Lettre à Warren Hastings	577
119	29 juillet 1780. – Lettre à William Forbes	577
120	16 octobre 1780. – Discours IX	578
121	11 décembre 1780. – Discours X	581
	<i>Voyages septentrionaux</i>	595
122	17 janvier 1781. – Lettre à William Johnson	595
123	24-29 juillet 1781. – Entre Londres et Bruxelles	599
124	30 juillet-2 août 1781. – Bruxelles	604
125	2-3 août 1781. – Malines	610
126	3-9 août 1781. – Anvers	613
127	9-17 août 1781. – D'Anvers à Amsterdam	645
128	17-25 août 1781. – Amsterdam	655
129	Fin août 1781. – Essai sur la peinture hollandaise	671
130	25 août-16 septembre 1781. – Entre Amsterdam et Cologne	674
131	2-16 septembre 1781. – Entre Cologne et Londres	691
132	Fin 1781. – Notes sur Rubens	696
133	1 ^{er} février 1782. – Lettre à Ozias Humphry	703
134	28 février 1782. – Lettre à Thomas Collingwood	703
135	Début mars 1782. – Notes sur Dufresnoy	704
136	30 mars 1782. – Lettre à James Beattie	732
137	13 mai 1782. – Lettre à Thomas Warton	734
138	6 juin 1782. – Lettre à Joseph Hill	735
139	17 juin 1782. – Lettre à un correspondant inconnu	735
140	12 septembre 1782. – Lettre à Bennet Langton	736
141	1 ^{er} octobre 1782. – Lettre à James Boswell	737
142	11 décembre 1782. – Discours XI	738
143	19 janvier 1783. – Lettre à William Johnson	749

144	30 janvier 1783. – Le caractère de George Michael Moser	749
145	12 février 1783. – Lettre à Thomas Percy	751
146	4 mars 1783. – Lettre à George Crabbe	751
147	5 mars 1783. – Lettre à Philip Yorke, comte de Hardwicke	752
148	6 mai et 1 ^{er} juin 1783. – Lettre à Valentine Green	753
149	18 octobre 1783. – Lettre à William Forbes	754
150	18 février 1784. – Lettre à James Boswell	755
151	8 mars 1784. – Lettre à Thomas Astle	755
152	8 avril 1784. – Lettre à Stephen Fuller	756
153	24 août 1784. – Lettre à Edmund Burke	757
154	31 août 1784. – Lettre à la Bristol Corporation	758
155	2 septembre 1784. – Lettre à James Boswell	758
156	24 septembre 1784. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	759
157	25 septembre 1784. – Lettre à Jonathan Shipley	760
158	2 octobre 1784. – Lettre à William Roscoe	760
159	18 octobre 1784. – Lettre à William Roscoe	761
160	19 novembre 1784. – Lettre à William Roscoe	761
161	10 décembre 1784. – Discours XII	762
162	3 décembre 1784. – Lettre à Charles Smith	776
163	18 décembre 1784. – Lettre à Edmund Burke	777
164	Janvier 1785. – Lettre à Mary Hamilton	778
165	30 mai 1785. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	779
166	20 juin 1785. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	781
167	5 juillet 1785. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	782
168	7 juillet 1785. – Lettre à James Boswell	783
169	19 juillet-10 août 1785. – Un deuxième tour dans les Flandres	784
170	Septembre 1785. – Reynolds, relecteur de Boswell	794
	<i>Le retour de la peinture d'histoire</i>	797
171	Entre 1786 et 1787. – Le caractère de Samuel Johnson	797
172	4 janvier 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	805
173	20 février 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	805
174	21 mars 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	807
175	23 juin 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	808
176	10 juillet 1786. – Lettre à John, comte d'Upper Ossory	809
177	13 juillet 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	810
178	17 juillet 1786. – Lettre à John, comte d'Upper Ossory	810
179	23 août 1786. – Lettre à George Beaumont	811
180	29 août 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	812
181	5 septembre 1786. – Lettre à John, comte d'Upper Ossory	812

182	6 septembre 1786. – Lettre à Charles Townley	813
183	7 septembre 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	814
184	2 octobre 1786. – Lettre à Hendrik Jansen	815
185	4 octobre 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	816
186	18 octobre 1786. – Lettre à James Boswell	817
187	2 décembre 1786. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	818
188	8 décembre 1786. – Lettre à John Boydell	819
189	11 décembre 1786. – Discours XIII	819
190	15 décembre 1786. – Lettre à Edmond Malone	835
191	10 janvier 1787. – Lettre à Hendrik Jansen	836
192	11 et 12 février 1787. – Lettre à Charles Townley	836
193	13 février 1787. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	838
194	3 mai 1787. – Lettre à Charles Manners, duc de Rutland	839
195	2 juillet 1787. – Lettre à Joseph Bonomi	840
196	19 novembre 1787. – Lettre à Hendrik Jansen	842
197	23 novembre 1787. – Lettre à Bennet Langton	843
198	7 décembre 1787. – Lettre à Joseph Palmer	844
199	11 février 1788. – Lettre à James Cecil, comte de Salisbury	844
200	27 avril 1788. – Lettre à Richard Cosway	845
201	16 juin 1788. – Lettre à Shute Barrington	848
202	2 octobre 1788. – Lettre à John, comte d'Upper Ossory	849
203	10 décembre 1788. – Discours XIV	850
204	25 décembre 1788. – Lettre à John Bacon	865
205	25 juillet 1789. – Lettre à Edmund Burke	870
206	4 août 1789. – Lettre au prince Potemkine	871
207	20 août 1789. – Lettre à Robert Gwatkin	872
208	Vers 1790. – Reynolds décrit ses problèmes de vision	873
209	Janvier 1790. – Lettre à John Bacon	873
210	20 janvier 1790. – Lettre à Richard Brinsley Sheridan	874
211	6 février 1790. – Lettre à John Nichols	875
212	11 février-mars 1790. – La démission de Reynolds	875
213	13 mars 1790. – Lettre à Thomas Percy	890
214	25 mars 1790. – Lettre à Thomas Lawrence	890
215	25 mars 1790. – Lettre à Benjamin West	891
216	28 avril 1790. – Lettre à William Scott	891
217	24 mai 1790. – Lettre à Josiah Wedgwood	892
218	25 mai 1790. – Lettre à Semyon Vorontsov	892
219	1 ^{er} juin 1790. – Lettre à Charles Townley	893
220	4 juin 1790. – Lettre à John Wilkes	893
221	6 août 1790. – Lettre à Catherine II de Russie	894

222	4 octobre 1790. – Lettre à Francis Godolphin Osborne, duc de Leeds	894
223	29 octobre 1790. – Lettre à John Townley	895
224	10 décembre 1790. – Discours XV	895
225	Avril 1791. – L'« Exposition de Ralph »	909
226	18 décembre 1790. – Lettre à Mary Robinson	928
227	1791. – L'adaptation des talents	929
228	1 ^{er} janvier 1791. – Lettre à Anne, comtesse d'Upper Ossory	933
229	3 janvier 1791. – Lettre à Anne, comtesse d'Upper Ossory	934
230	25 janvier 1791. – Lettre à Edmund Burke	934
231	8 mars 1791. – Lettre à Edmond Malone	934
232	15 mars, 9 et 18 avril, 31 mai, 11 et 19 juillet 1791. – Le monument à Samuel Johnson	935
233	19 mars 1791. – Lettre à John Augustus Hervey, lord Hervey	938
234	26 mars 1791. – Lettre à James Northcote	938
235	14 avril 1791. – Lettre à William Cribb	939
236	19 avril 1791. – Lettre à William Gilpin	939
237	Début mai 1791. – Lettre à Joseph Farington	940
238	28 mai 1791. – Lettre à un correspondant inconnu	941
239	15 juin 1791. – Sur un portrait de Milton par Samuel Cooper	941
240	Été 1791. – Le Discours ironique	951
241	Entre juillet et novembre 1791. – Le regard d'un dilettante	957
242	5 novembre 1791. – Reynolds écrit son testament	958
243	10 novembre 1791. – Lettre à Benjamin West	960
244	15 décembre 1791. – Lettre à John Boydell	961
	<i>Bibliographie</i>	963
	<i>Index des personnes et des personnages</i>	977
	<i>Index des artistes</i>	1005
	<i>Index des lieux</i>	1021
	<i>Table des illustrations</i>	1035
	<i>Crédits photographiques</i>	1039
	<i>Table des matières</i>	1041