

Indice

Presentazione	
<i>Matteo Luteriani</i>	7
Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta	
<i>Giuseppe Portogallo</i>	9
Centro di Cultura Italia Asia	
<i>Nicoletta Spadavecchia</i>	11
Introduzione	
<i>Isabella Doniselli Eramo</i>	13
Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina: un ponte fra culture	
<i>Isabella Doniselli Eramo</i>	15
La Cina al tempo di Castiglione: un impero unico al mondo	
<i>Giuseppina Merchionne</i>	45
Eredità e oblio di una forma pittorica transculturale: Giuseppe Castiglione (1688-1766) artista milanese a Pechino	
<i>Marco Musillo</i>	59
Giuseppe Castiglione: la missione gesuitica tra riti e immagini	
<i>Gianni Criveller</i>	75
Rileggendo due lettere. Accomodamento e creatività missionaria di Castiglione e Moggi nelle chiese e nei palazzi di Pechino	
<i>Carlo Cinelli e Francesco Vossilla</i>	83
Il cavallo nella tradizione artistica cinese e nell'opera di Giuseppe Castiglione	
<i>Isabella Doniselli Eramo</i>	93
Biblioteca del Centro Missionario Pime di Milano	
<i>Rosalba Ravelli</i>	121
<i>Autori</i>	122
<i>Ringraziamenti</i>	124