

# CONTIDOS

## CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN

#### INTRODUCCIÓN

#### PRESENTE E FUTURO DA PEREGRINACIÓN XACOBEA

#### PRESENTE Y FUTURO DE LA PEREGRINACIÓN JACOBEA

Segundo L. Pérez López ..... **p. 13**

#### UNHA CATEDRAL VIVA E VITAL

#### UNA CATEDRAL VIVA Y VITAL

Daniel C. Lorenzo Santos ..... **p. 23**

#### O CAMIÑO DE SANTIAGO

#### COMO ITINERARIO CULTURAL

#### EL CAMINO DE SANTIAGO

#### COMO ITINERARIO CULTURAL

Rafael Sánchez Bargiela ..... **p. 27**

#### O FENÓMENO DA PEREGRINACIÓN

#### EL FENÓMENO DE LA PEREGRINACIÓN

Bieito Pérez Outeiriño ..... **p. 35**

### SANTIAGO

#### SANTIAGO

#### SANTIAGO ZEBEDEO E GALICIA

#### SANTIAGO ZEBEDEO Y GALICIA

Ramón Yzquierdo Perrín ..... **p. 51**

#### IMAXES QUE SON HISTORIAS

#### IMÁGENES QUE SON HISTORIAS

Juan M. Monterroso Montero ..... **p. 73**

#### A vocación e predicación de Santiago, Apóstolo do Señor

#### La vocación y predicación de Santiago, Apóstol del Señor

Catherine Delot ..... **p. 90**

#### Retablo con escenas da vida do Apóstolo Santiago

#### Retablo con escenas de la vida del Apóstol Santiago

Ramón Yzquierdo Peiró ..... **p. 92**

#### Aparición da Virxe do Pilar a Santiago

#### Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago

Ana Diéguez Rodríguez ..... **p. 98**

#### Desembarco do corpo de Santiago Apóstolo

#### Desembarco del cuerpo de Santiago Apóstol

Amparo López Redondo ..... **p. 103**

#### Santiago o Maior

#### Santiago el Mayor

Marta Cendón Fernández ..... **p. 113**

#### Santiago Apóstolo

#### Santiago Apóstol

Rosa Margarita Cacheda Barreiro ..... **p. 119**

#### O Apóstolo Santiago

#### El Apóstol Santiago

Mercedes Orihucla Macso ..... **p. 121**

### CAMIÑO

#### CAMINO

#### COMPOSTELA OU A MEMORIA DE SANTIAGO ZEBEDEO

#### COMPOSTELA O LA MEMORIA DE SANTIAGO ZEBEDEO

Fernando López Alsina ..... **p. 127**

#### OS CAMIÑOS DE SANTIAGO. A SÚA DIMENSIÓN EUROPEA

#### LOS CAMINOS DE SANTIAGO. SU DIMENSIÓN EUROPEA

Paolo Caucci Von Saucken ..... **p. 143**

<b>A MONARQUÍA HISPANA E O SEU APÓSTOLO</b> LA MONARQUÍA HISPANA Y SU APÓSTOL David Chao Castro .....	<b>p. 153</b>
<b>Concordia de Antealtares</b> Concordia de Antealtares Israel Sanmartín.....	<b>p. 174</b>
<b>Casula de san Juan de Ortega</b> Casulla de san Juan de Ortega Dolores Serrano-Niza .....	<b>p. 188</b>
<b>Pezas de xadrez</b> Piezas de ajedrez Miguel Ángel González García.....	<b>p. 196</b>
<b>Cruz procesional de acibeche</b> Cruz procesional de azabache Miguel Ángel González García.....	<b>p. 198</b>
<b>Arqueta coa Historia de Susana</b> Arqueta con la Historia de Susana Miguel Ángel González García.....	<b>p. 200</b>
<b>Gallardete da nave capitá da Batalla de Lepanto</b> Gallardete de la nao capitana de la Batalla de Lepanto Ramón Yzquierdo Peiró .....	<b>p. 211</b>
<b>Sobrepeto do Emperador Carlos v</b> Sobrepeto del Emperador Carlos v Álvaro Soler Campos .....	<b>p. 214</b>
<b>Sela de Carlos v</b> Silla de montar de Carlos v Álvaro Soler Campos.....	<b>p. 216</b>
<b>Retrato de Francisco de Quevedo y Villegas</b> Retrato de Francisco de Quevedo y Villegas Matias Díaz Padrón .....	<b>p. 220</b>
<b>Santiago protector das Comendadoras da súa Orde</b> Santiago protector de las Comendadoras de su Orden José Ignacio Hernández Redondo .....	<b>p. 224</b>

## PEREGRINO PEREGRINO

<b>O PEREGRINO</b> EL PEREGRINO Adeline Rucquoi.....	<b>p. 231</b>
<b>Chapeu de peregrino</b> Sombrero de peregrino Joanna Minksztyrn .....	<b>p. 258</b>
<b>Relicario do bordón de Santiago e san Francisco de Siena</b> Relicario del Bordón de Santiago y san Francisco de Siena Ramón Yzquierdo Peiró .....	<b>p. 263</b>
<b>Arquivo da Catedral de Santiago de Compostela</b> Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela Xosé M. Sánchez Sánchez.....	<b>p. 270</b>
<b>O Museo da Catedral e as súas coleccións na exposición <i>Camiño (A orixe)</i></b> El Museo de la Catedral y sus colecciones en la exposición <i>Camino (El origen)</i> Ramón Yzquierdo Peiró .....	<b>p. 284</b>
<b>PROXECTO PROYECTO</b>	
<b>VOLVER Á ORIXE: O EREMITA, O BISPO E O REI</b> VOLVER AL ORIGEN: EL EREMITA, EL OBISPO Y EL REY María García-Alén.....	<b>p. 297</b>
<b>NO PROCESO DE APRENDIZAXE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b> Juan Carlos Meana, Silvia García.....	<b>p. 315</b>
<b>CAMIÑO (A ORIXE); DESEÑO DA MONTAXE EXPOSITIVA CAMINO (EL ORIGEN); DISEÑO DEL MONTAJE EXPOSITIVO</b> Irisarri-Piñera.....	<b>p. 317</b>