

|  |     |
|--|-----|
| <i>Presentación</i>  | 9   |
| Manuel J. López Pérez  |     |
| <i>Magnetismos femeninos perversos en el arte occidental.</i>        | 11  |
| <i>Desde el manantial del Renacimiento hasta el delta simbolista</i> |     |
| Jaime Brihuega Sierra  |     |
| <i>Fatales y perversas en la pintura española (1885-1930)</i>        | 25  |
| Concha Lomba Serrano   |     |
| <i>La construcción de la "femme fatale".</i>                         | 65  |
| <i>Iconógrafías de la perversión en el simbolismo europeo</i>        |     |
| Magdalena Illán Martín   |     |
| <i>Evas bárbaras, Evas galantes</i>                                  | 85  |
| Juan Carlos Ara Torralba   |     |
| <b>CATÁLOGO</b>  | 99  |
| Las perversas míticas  | 101 |
| Mujeres reales   | 159 |