

# Sommaire

- 4 Entretien avec Laurent Salomé,  
commissaire de l'exposition
- 6 Une brève histoire de la Hongrie
- 12 Vers un « Louvre » magyar...
- 18 Les chefs-d'œuvre des musées  
de Budapest
- 42 Les artistes hongrois au cœur  
des avant-gardes européennes
- 48 Commentaire d'œuvre :  
Pál Szinyei Merse, *Alouette*