

Itinéraires et méthodes, à la recherche des peintres aux portes de Paris	FLORA TRIEBEL	10
L'Île-de-France, « une succursale de l'Italie » ?	VINCENT POMARÈDE	12
Les derniers faubourgs de l'Arcadie	FLORA TRIEBEL	20
Découvrir, revenir, s'installer :		
<i>cartographie des itinéraires artistiques en Île-de-France</i>	FÉLICIE DE MAUPEOU	30
« Parlez-moi des Hollandais, ils sont les bons peintres »		
<i>Réflexions sur les racines néerlandaises du paysage francilien au XIX^e siècle</i>	BRICE AMEILLE	46
La forêt éternelle		
<i>Enjeux idéologiques de la peinture de paysage sous le Second Empire</i>	LYNE PENET	60
CATALOGUE DES ŒUVRES EXPOSÉES		75
Du romantisme à l'impressionnisme		77
<i>Quand l'Île-de-France s'inventait aux Pays-Bas</i> cat. 1 à 10		78
<i>L'élan romantique dans les environs de Paris</i> cat. 11 à 24		98
<i>Barbizon et les fraternités de plein air</i> cat. 25 à 37		126
<i>Vers la lumière impressionniste</i> cat. 38 à 54		150
Un nouveau regard cat. 55 à 69		187
Panoramas parisiens cat. 70 à 85		211
Bibliographie		240
Index		251
CONTREPOINT		254