

Sommaire

Préface	11
Pierre HYPOLITE	

SCÉNOGRAPHIES

Ruines encombrantes. La ruine et les vestiges antiques de la villa Médicis à Rome	19
Vincent JOLIVET	
Entre disparition et apparition. Souvenir des ruines, mémoire des pierres : les <i>spolia</i>	27
Laura FOULQUIER	
La fonction critique des ruines. Volney	39
Sophie LACROIX	
Caducité et liberté : une réflexion sur l'œuvre de Boullée	49
Didier LAROQUE	
Esthétique de la ruine dans l' <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i> de Chateaubriand : du fragment à l'entité esthétique	63
Florence FOURNET	
Le chantier en ruines	75
Benoit PEAUCELLE	

POÉTIQUES

- Les « jeunes ruines » d'Émile Zola 91
Joëlle PRUNGNAUD
- De Bomarzo à Palenque : architectures, ruines et paysages
à fabriques dans l'œuvre d'André Pieyre de Mandiargues 101
Lise CHAPUIS
- Vestiges, décombres, gravats et autres restes 115
Pierre HYPOLITE
- L'architecture ruinée :
Topologie d'une cité fantôme, Alain Robbe-Grillet 135
Marie-Anne MACÉ
- Pascal Quignard : une poétique de la ruine 145
Sophie E. DENIS
- Olivier Rolin : paysage littéraire avec ruines 155
Christine JERUSALEM

ESTHÉTIQUES

- Fascination des ruines 167
Anne et Patrick POIRIER
- Ruines analogues : pour une esthétique critique 181
Martine BOUCHIER
- Déconstruire la ruine à contretemps 193
Frédérique VILLEMUR
- Dans la constellation des ruines avec Walter Benjamin 211
Michel MAKARIUS

« Au commencement, il y a la ruine »	221
Antoine LEYGONIE	
Figure(s) de la ruine et de l'absence au Japon	233
Murielle HLADIK	