

Spis treści

Wstęp	7
1. Zagadnienie tematyki rodzajowej w polskiej krytyce artystycznej pierwszej połowy XIX wieku	29
2. Czas pionierów – przełom XVIII i XIX wieku	67
2.1. Warszawa	67
2.2. Kraków	105
2.3. Wilno	127
3. Lata poszukiwań – pierwsze dziesięciolecia XIX wieku	143
3.1. Warszawa	143
3.2. Wilno	188
3.3. Lwów	215
3.4. Kraków	226
4. Okres rozkwitu – lata 30. i 40. XIX wieku	245
4.1. Warszawa	245
4.2. Wilno	346
4.3. Lwów	409
4.4. Kraków	439
4.5. Poznań	448
Zakończenie	463
Bibliografia	482
Spis ilustracji	508
Indeks	517
Summary	532