

TABLE DES MATIÈRES

ÉCRIVAIN ? <i>par Nathalie Piégay et Laurent Zimmermann</i>	5
ROLAND BARTHES, À CONTRE-COURANT <i>par Julia Kristeva</i>	9
LE PARADOXE DE LA RECONNAISSANCE. POURQUOI JE NE SUIS JAMAIS ALLÉ À LA RENCONTRE DE BARTHES <i>par Christian Doumet</i>	21
ROLAND BARTHES, L'OBJET PHOTOGRAPHIQUE <i>par Éric Marty</i>	33
LES IMAGES DE ROLAND BARTHES, ENTRE INTIME ET POLITIQUE, CONTRE « LA GRANDE FAMILLE DES HOMMES » <i>par Magali Nachtergael</i>	45
GRANDEURS ET MISÈRES DU ROLANDISME <i>par Claude Coste</i>	59
LES INTERMITTENCES DU ROMAN <i>par Hélène Baty-Delalande</i>	71
BARTHES ET LA POÉSIE <i>par Michel Deguy</i>	85
ROLAND BARTHES LU PAR LES POÈTES <i>par Laurent Zimmermann</i>	97
ÉTHIQUE ET POÉTIQUE DU DEUIL : LA NÉCESSITÉ DU JOURNAL <i>par Maïté Snauwaert</i>	109
D'UN TERRORISME SEXY <i>par Thomas Clerc</i>	123

VOUS AVEZ DIT « SYSTÈME » ?

par Évelyne Grossman 129

VÉRITÉ DE BARTHES

par Philippe Forest 141