

SPIS TREŚCI / INHALT

DZIEJE KOLEKCJI KAFLI I PIECÓW W MUZEUM ZAMKOWYM MALBORKU / 7

GESCHICHTE DER KACHEL- UND OFENSAMMLUNG IM SCHLOSSMUSEUM MARIENBURG / 29

1. POCZĄTKI /7/

DER ANFANG /29/

2. WSPÓŁCZESNE DZIEJE KOLEKCJI /10/

DIE SAMMLUNG HEUTE /30/

2.1. Historia zespołu „Kozłowieckiego” /12/

Geschichte der „Kozłówka-Sammlung” /32/

2.2. Piece i kafle z piwnic zamkowych /14/

Kachelöfen und Kachel aus den Schlosskellern /33/

2.3. Inwentarz pomocniczy /15/

Hilfsbestand /33/

3. CHARAKTERYSTYKA KOLEKCJI /15/

KENNZEICHEN DER SAMMLUNG /34/

4. TYPOLOGIA KAFLI I PIECÓW KAFLOWYCH ZE ZBIORU MUZEALNEGO /22/

TYPOLOGIE DER KACHELN UND KACHELÖFEN IN DEN SAMMLUNGEN DES SCHLOSSMUSEUMS /40/

4.1. Kafle formowane na kole garncarskim /22/

Auf Töpferscheiben gefertigte Kacheln /40/

4.2. Matryce do produkcji kafla płytowych /22/

Matrizen zu Blattkacheln /40/

4.3. Kafle formowane w matrycach /22/

Kacheln in Matrizen geformte /40/

4.4. Typologia brył pieców kaflowych w zbiorach malborskich /23/

Typologie von Kachelöfen in der Marienburger Sammlung /41/

KATALOG /45/

KATALOG /47/

CZĘŚĆ I – KAFLI Z MALBORKA I OKOLIC ORAZ POZOSTAŁOŚCI DAWNYCH ZBIORÓW
ZAMKOWYCH / TEIL I – KACHELN AUS MARIENBURG UND UMGEBUNG UND ÜBERRESTE
FRÜHERER SAMMLUNGEN /49/

CZĘŚĆ II – NABYTKI Z LAT 1961-2008 / TEIL II – ERWORBENE STÜCKE 1961-2008 /383/

CZĘŚĆ III – KAFLI Z CENTRALNEJ SKŁADNICY MUZEALNEJ / TEIL III – KACHELN AUS
DEM ZENTRALEN MUSEALEN GSDEPOT /427/

CZĘŚĆ IV – GMERKI GARNCARZY I ZNAKI FABRYCZNE / TEIL IV – TÖPFERGEMERKE UND
FABRIKZEICHEN /463/

WYSTAWY / AUSSTELLUNGEN /483/

ŹRÓDŁA NIEPUBLIKOWANE / UNVERÖFFENTLICHTHE QUELLEN /485/

ŹRÓDŁA PUBLIKOWANE / VERÖFFENTLICHTHE QUELLEN /489/

SPIS WYKORZYSTANEJ LITERATURY PRZEDMIOTU / LITERATUR /491/

NETOGRAFIA / RESSOURCEN / 507