

# Spis treści

Przedmowa .....	5
<i>Michał Niezabitowski</i>	
Wstęp .....	9
Rozdział 1.	
Życie artystyczne między wojnami (1918–1939).....	15
Rozwój sztuki krakowskiej w okresie międzywojennym.....	15
Szkolnictwo artystyczne, instytucje opieki nad sztuką, czasopisma .....	35
Rozdział 2.	
Kraków „stolicą” Generalnego Gubernatorstwa .....	45
Pierwsze miesiące okupacji .....	45
Przyszłość „nur für Deutsche” .....	53
Niemieckie plany „regermanizacji” Krakowa .....	69
Rozdział 3.	
Polityka kulturalna okupanta .....	111
Wyniszczenie inteligencji polskiej .....	111
Posunięcia wobec szkolnictwa artystycznego .....	119
Organizacja życia artystycznego na nowych zasadach .....	132
Rozdział 4.	
Opór społeczny .....	143
Rejestracja strat wojennych .....	143
Kawiarnia Plastyków .....	161
Życie artystyczne poza kontrolą okupanta .....	171
Artyści kolaborujący z okupantem .....	184
Rozdział 5.	
Losy artystów. Sztuka jako odbicie wojennej rzeczywistości .....	197

Egzystencja w nowych warunkach .....	197
W pracowniach artystów .....	208
Działalność konspiracyjna .....	232
W obozach jenieckich, uchodźców, więzieniach i obozach koncentracyjnych .....	247
Artyści żołnierze .....	308
<b>Rozdział 6.</b>	
<b>Artyści żydowscy i ich sztuka .....</b>	<b>343</b>
Żydowskie środowisko artystyczne w Krakowie międzywojennym .....	343
Pierwsze miesiące wojny. Polityka niemiecka wobec Żydów.....	358
Etapy zagłady. Getto krakowskie i obóz w Płaszowie .....	363
Artyści w gettach Polski południowo-wschodniej i obozach koncentracyjnych .....	383
Ocaleni z Holocaustu .....	388
<b>Rozdział 7.</b>	
<b>Odreagowywanie wojny .....</b>	<b>413</b>
<b>Podsumowanie .....</b>	<b>481</b>
<b>Noty biograficzne .....</b>	<b>493</b>
<b>Kraków and Its Artistic Circles, 1939–1945. A Summary.....</b>	<b>577</b>
<i>Transl. Tomasz Tęsznar</i>	
<b>Chapter 1.</b>	
<b>Artistic Lifebetween the Wars, 1918–1939 .....</b>	<b>577</b>
Evolution of Fine Arts in Kraków in the Interwar Period .....	577
Artistic Education, Arts Patronage Institutions, and Magazines .....	581
<b>Chapter 2.</b>	
<b>Kraków as the‘Capital’ of the General Government .....</b>	<b>582</b>
First Months of German Occupation .....	582
The ‘Nur für Deutsche’ Future .....	583
German Plans for the ‘Re-Germanisation’of Kraków .....	584
<b>Chapter 3.</b>	
<b>The Occupant’sCultural Policy .....</b>	<b>587</b>
‘Sonderaktion Krakau’ – the 6th of November, 1939 .....	587
Measures in Relation to Artistic Education .....	590
New Principles Organising Artistic Life .....	592
<b>Chapter 4.</b>	
<b>Public Opposition .....</b>	<b>594</b>
Registering the War Losses .....	594
Kawiarnia Plastyków (‘VisualArtists’ Café’) .....	597
Artistic Life in the Underground Movement .....	599
Artists Collaborating with Invaders .....	601

<b>Chapter 5.</b>	
<b>Artists' Fates. Art as Reflection of Wartime Reality</b> .....	602
New Living Conditions .....	602
Inside the Ateliers .....	603
Visual Artists in the Underground Resistance Movement .....	604
Artists as Soldiers .....	606
Artists in Prisons and POW, Refugee, or Concentration Camps .....	608
<b>Chapter 6.</b>	
<b>Jewish Artists and Their Output</b> .....	610
Jewish Artistic Circles in Interwar Kraków .....	610
Early Months of War. German Policy towards Jews .....	613
Stages of the Shoah. Kraków Ghetto and Plaszów Camp .....	614
Artists in Ghettos of South-Eastern Poland and in Concentration Camps .....	617
Survivors of the Holocaust .....	618
<b>Chapter 7.</b>	
<b>The Recovery</b> .....	620
Attempt at a Summary .....	623
<b>Spis ilustracji</b> .....	625
<b>Źródła i bibliografia</b> .....	639
<b>Indeks osób</b> .....	671
<i>Krzysztof W. Zięba</i>	
<b>Indeks geograficzny</b> .....	698
<i>Krzysztof W. Zięba</i>	
<b>Wykaz skrótów</b> .....	709