

Le Retour de la conférence, un tableau d'opposition	
Christine Bouquin, Présidente du Département du Doubs	page 5
<i>Mes chers parents, j'ai profité...</i>	
Hervé Novelli, Président de l'Institut Gustave Courbet	page 7
Le Retour de la conférence, l'aventure d'un tableau disparu de Gustave Courbet	
Carine Joly, Conservateur-adjoint de l'Institut Gustave Courbet	page 9
Gustave Courbet, peintre athée et anticlérical	
Thierry Savatier, historien de l'art	page 17
Le Retour de la conférence et les Salons de 1863	
Dominique Lobstein, historien de l'art	page 29
Les conférences ecclésiastiques dans le diocèse de Besançon au milieu du XIX^e siècle	
Vincent Petit, professeur agrégé et docteur en histoire	page 37
La conférence ecclésiastique selon Gustave Courbet et les romanciers populaires	
Viviane Alix-Leborgne, docteur en Lettres	page 45
Cécile Mille et le culte de Notre-Dame du Chêne	
Laurent Ducerf, professeur d'histoire en classes préparatoires	page 53
Chênes sacrés... et sacrés chênes!	
Alain Goy, Président de l'association des villages de la forêt de Chaux	page 61
Le retour de la conférence par Robert Jefferson Bingham	
Nicolas Devigne, maître de conférence en arts plastiques et sciences de l'art	page 67
Œuvres exposées	
Notices rédigées par Élise Boudon, Julie Delmas, Carine Joly et Thierry Savatier	page 73