

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE	7
INTRODUCTION, par Françoise Choay	9
<i>La restauration en architecture</i>	21
Premier dialogue	21
Deuxième dialogue	54
<i>La basilique d'or</i>	71
Une question de lavage	71
APPENDICE	
Prosper Mérimée, <i>Lettre sur la cathédrale de Strasbourg</i>	95
Supplément aux notes 19 à 22	99
Eugène Viollet-le-Duc, <i>De la restauration des anciens édifices en Italie</i>	101
DEUXIÈME PARTIE	109
<i>La restauration en peinture et en sculpture</i>	111
<i>La conservation des œuvres d'art</i>	129
POSTFACE : <i>La destruction des œuvres d'art à l'ère du tourisme de masse (divagations sur Camillo Boito)</i> , par Jean-Marc Mandosio	149
INDEX	159