Sommaire

Pascale Auraix-Jonchière	
Avant-propos	9
Introduction	
Jean-Philippe Luis	
La famille comme objet historique en histoire moderne et contemporaine	17
I. Quand il est question du père	
Marion Mas	
Le père et l'héritière dans le roman balzacien	35
Mireille Labouret	
Bi-polarité des figures parentales dans La Comédie humaine	49
Suzel Esquier	
La relation au père dans le roman stendhalien	71
Anne Rouhette	
« El Desdichado » : pouvoir patriarcal, patrimoine et identité dans	
The Fortunes of Perkin Warbeck (1830), de Mary Shelley	83

Isabelle Hervouet-Farrar	
La France révolutionnaire, théâtre de l'intime : Un conte de deux villes	
de Charles Dickens (1859)	97
Thierry Poyet	
Les pères chez Maupassant : du parricide symholique à une modernité	
de l'impossible dépassée	111
II. L'impossible filiation, entre interruption et compensation	
François Kerlouégan	
D'un château l'autre : famille et idéologie dans Mauprat de George Sand	125
Céline Bricault	
La circularité du récit : auto-transmission de l'Histoire dans	
Le Chevalier Des Touches de Barbey d'Aurevilly	145
Pascale Auraix-Jonchière	
L'Ensorcelée de Jules Barbey d'Aurevilly : une histoire de sang	
ou l'impossible filiation	165
Jean-Christophe Valtat	
Le rêve des ancêtres : Aurélia et Peter Ibbetson	177

Sommaire 7

III. Déchéances et discordances

Alex Lascar	
Conflit de générations, entre tradition et modernité, autour de la mésalliance	
dans le roman français (1825-1850)	193
Fabienne Bercegol	
La destruction de l'idylle familiale dans les fictions de Chateaubriand	213
Claude Schopp	
Les familles dans Le Drame de la France d'Alexandre Dumas	229
Maria Makropoulou	
Une vie ou le destin tragique d'une famille et d'une classe sociale	245
Éléonore Reverzy	
Dynasties naturalistes. Zola historien de la longue durée	261
Claudie Bernard	
Fin de race, fin de siècle : Le Crépuscule des dieux d'Élémir Bourges	279
Épilogue	
Roland Le Huenen	
Pérégrinations d'une paria de Flora Tristan:	
entre déshérence et légitimité	315

Bibliographie	329
Résumés	345