

目次 | Sommaire

古代地中海—歴史的現実と創世神話のはざままで ジャン=リュック・マルティネズ	16
中世の地中海—十字軍からレコンキスタまで ジャニック・デュラン	22
イスラームと地中海—矛盾した出会い？ ソフィー・マカリウ	29
「イタリア旅行は人生に喩えることができる」 18、19世紀におけるイタリア旅行をめぐる考察 ヴァンサン・ボマレド	40

カタログ Catalogue

Le monde méditerranéen : un cadre naturel et culturel

I 地中海世界—自然と文化の枠組み	50
-------------------	----

La Méditerranée des origines : les échanges du I^{er} au I^{er} millénaire avant J.-C.

I 地中海の始まり—前2000年紀から前1000年紀までの交流	70
---------------------------------	----

La Méditerranée unifiée : Grèce, Carthage, Rome

II 統合された地中海—ギリシア、カルタゴ、ローマ	112
---------------------------	-----

La Méditerranée médiévale : des croisades à la *Reconquista* (1090-1492)

III 中世の地中海—十字軍からレコンキスタへ (1090-1492年)	138
--------------------------------------	-----

La Méditerranée moderne : de la Renaissance au temps des Lumières (1490-1750)

IV 地中海の近代—ルネサンスから啓蒙主義の時代へ (1490-1750年)	162
--	-----

La Méditerranée des voyages (1750-1850)

V 地中海紀行 (1750-1850年)	192
----------------------	-----

地中海関連年表 小池寿子、棚瀬沙和子編	234
---------------------	-----

地中海についての主な日本語文献 小池寿子、棚瀬沙和子編	236
-----------------------------	-----

Catalogue en français

Bibliographie générale exposition « La Méditerranée dans les collections du Louvre »	237
--	-----

La Méditerranée antique entre réalité historique et mythe fondateur Jean-Luc Martinez	238
---	-----

La Méditerranée au Moyen Âge. Des croisades à la <i>Reconquista</i> Jannic Durand	243
---	-----

L'islam et la Méditerranée : une rencontre contradictoire ? Sophie Makariou	248
---	-----

« *Le voyage en Italie peut être comparé au cours de la vie humaine* »

Considérations sur le voyage en Italie au XVIII ^e et au XIX ^e siècles Vincent Pomarède	254
--	-----

Cartographie	261
--------------	-----

Textes de section et encadrés	264
-------------------------------	-----

作品リスト	270
-------	-----

Liste des œuvres	282
------------------	-----