

# Indice

## Prefazioni

*p. Alessandro Salucci op*, Convento di Santa Maria Novella 7

*Silvia Colucci*, Curatore del Museo di Santa Maria Novella,  
Musei Civici Fiorentini 8

Un mosaico scompaginato da ritessere 10

*Andrea De Marchi*

Introduzione 13

## Capitolo primo

Il chiostro dei Morti a Santa Maria Novella 17

*Gli ambienti del chiostro e le loro decorazioni* 22

*Storia generale del chiostro dei Morti* 31

## Capitolo secondo

La cappella dell'Annunciazione 49

*Patronato e fondazione* 50

*Descrizione* 51

*Conservazione* 57

*Storiografia* 59

*Commento critico* 62

## Capitolo terzo

La cappella di Sant'Antonio abate 85

*Patronato e fondazione* 86

*Descrizione* 87

*Storiografia* 95

*Commento critico* 96

<b>Capitolo quarto</b>	
La cappella di Sant'Anna	109
<i>Patronato e fondazione</i>	110
<i>Descrizione</i>	111
<i>Storiografia</i>	118
<i>Commento critico</i>	124
<b>Capitolo quinto</b>	
La cappella di "San Paolo"	139
<i>La cappella di San Giuliano ospitaliere</i>	140
<i>La lunetta con la Resurrezione di Cristo</i>	157
<b>Capitolo sesto</b>	
Ambienti trasformati o distrutti: le cappelle "sotto le volte"	175
AMBIENTI TRASFORMATI	
<i>La cappella di San Lorenzo martire</i>	175
<i>La cappella di San Martino</i>	183
AMBIENTI DISTRUTTI	
<i>La cappella di San Francesco</i>	185
<i>L'oratorio della Compagnia di Gesù Pellegrino</i>	186
<i>La cappella di San Benedetto</i>	188
<b>Capitolo settimo</b>	
Ambienti trasformati: il chiostrino sotto la libreria	193
<i>La cappella dei Santi Filippo e Giacomo</i>	197
<i>La cappella di San Tommaso d'Aquino</i>	199
<i>La cappella di San Giuseppe</i>	203
Conclusioni	207
Tavole	209
Bibliografia	211