

## Indice

Prefazione	Pag. 5
Premessa	7
Introduzione	9
PARTE PRIMA	
MEZZANO SCOTTI NELLA STORIA	“ 12
1. La Val Trebbia pre-medioevale	“ 12
2. L'arrivo dei Longobardi e l'epoca colombaniana	“ 13
3. Il monastero di San Paolo	“ 20
4. La famiglia Scotti	“ 28
INQUADRAMENTO GEOGRAFICO-PAESAGGISTICO	“ 31
BOBBIO E MEZZANO SCOTTI CROCEVIA DI ANTICHI ITINERARI	“ 35
1. La Via degli Abati	“ 35
2. La Via Bobbio-Genova	“ 37
3. Mezzano Scotti sull'asse Lucca-Pavia	“ 39
4. Il Cammino dell'Angelo	“ 39
5. La via dei Malaspina	“ 40
MEZZANO SCOTTI E IL CONTESTO EUROPEO	“ 40
IL PROGETTO <i>PEREGRINUS</i>	“ 42
L'ACQUA LUNGO IL CAMMINO: FONTANE E POZZI	“ 43
PARTE SECONDA	
RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA IN FUNZIONE DELLA RICETTIVITÀ	“ 48
QUADRO LEGISLATIVO TECNICO	“ 50
L'IMPATTO PAESISTICO E LA VEGETAZIONE	“ 51
IMPARARE A 'CONOSCERE' UN EDIFICIO	“ 52
ANALISI ARCHITETTONICA	“ 53
1. Esterno	“ 55
2. Prospetto nord	“ 55
3. Prospetto est	“ 57

4. Prospetto ovest	“ 58
5. Interno	“ 58
6. Piano terra	“ 59
7. Solai	“ 60
8. Piano primo	“ 60
9. Copertura	“ 61
NESSI CON L'ARCHITETTURA COLOMBANIANA	“ 62
RILIEVO DELLO <i>SCRIPTORIUM</i> DI MEZZANO SCOTTI	“ 63
1. Tipologie di rilievo	“ 64
2. Fasi del Rilievo	“ 64
3. Foto-raddrizzamento	“ 67
4. Rilievo dell'edificio di riferimento	“ 67
ELEMENTI DI ANALISI STRATIGRAFICA	“ 69
1. La funzione dell'edificio nel tempo	“ 73
ANALISI DEI MATERIALI	“ 75
ANALISI DEL DEGRADO	“ 78
1. Infissi fatiscenti/assenti	“ 79
2. Patina biologica	“ 80
3. Vegetazione infestante	“ 80
4. Struttura lignea principale e secondaria	“ 81
5. Deposito superficiale	“ 82
6. Materiale incoerente	“ 82
APPROCCIO PROGETTUALE	“ 83
SCELTA DELLE NUOVE DESTINAZIONI D'USO	“ 84
1. Piano terra: Vino-terapia	“ 87
2. Piano primo: Biblioteca-Laboratorio	“ 88
SOLUZIONI TECNOLOGICHE	“ 89
1. Contropareti	“ 89
2. Coibentazione della copertura	“ 90
3. Pannelli radianti	“ 90
4. Infissi a tutto vetro	“ 91