

WOORD VOORAF	9
INLEIDING	10
HET SUBLIEME OBJECT. EEN GESCHIEDENIS VAN DE VROEGE MODERNE	
ARTISANALE CERAMIEK IN FRANKRIJK	18
I. FRANSE CERAMIEK IN DE TIJD VAN HET VROEGE JAPONISME:	
DE JAREN VOOR 1889.....	20
EEN NIEUWE VRIJHEID.....	20
HET BELANG VAN DE RUE BLOMET.....	29
II. FRANSE CERAMIEK ROND 1889: HET KEERPUNT.....	34
DRIE PIONIERS: CHAPLET, CARRIÈS EN DELAHERCHE.....	34
WAT DE PIONIERS TEWEEGBRACHTEN:	
PASSIE EN ISOLEMENT EN DE GEVOLGEN DAARVAN.....	42
DE BLIJVENDE BEKORING VAN HET VERRE OOSTEN.....	45
III. FRANSE CERAMIEK IN DE TIJD VAN DE ART NOUVEAU:	
DE JAREN ROND 1900 OF DE TRIOMF VAN DE VITRINEKUNST.....	49
HET ONTSTAAN VAN EEN MYTHE.....	49
EEN ANDERE WERELD.....	51
HET ONNUTTIGE OBJECT.....	55
HET VERTOONDE OBJECT.....	59
HET PUBLIEKE OBJECT.....	64
EEN BREDE UITSTRALING.....	70
IV. FRANSE CERAMIEK IN DE TIJD VAN DE ART DECO: VAN 1910 TOT 1945.....	83
DE GEBOORTE VAN EEN NIEUWE STIJL ROND 1910.....	83
DE BRONNEN VAN HET TIJDLOZE.....	90
NAAR HET UITIEME ISOLEMENT.....	92
TWEЕ GROTE CERAMISTEN: LENOBLE EN DECCEUR.....	97
HET GEOPENBAARDE OBJECT.....	103
EEN GEDOOFDE UITSTRALING.....	108
V. REACTIES TEGEN HET ESTHETICISME NA 1920.....	115
DE EENZAAMHEID VAN DE MODERNEN EN HET MODERNE ALS POSE.....	115
RETOUR À L'OCCIDENT: DE JAREN DERTIG EN VEERTIG.....	126
VI. ECHO'S EN RECEPTIE NA 1945.....	135
DE NADAGEN VAN HET ESTHETICISME.....	135
DE HEROPSTANDING VAN 1900,	
GEVOLGD DOOR EEN KLEINE GESCHIEDENIS VAN DE LITERATUUR.....	139
RÉSUMÉ FRANÇAIS	146
BEREDENEERDE CATALOGUS VAN DE COLLECTIE L'OBJET SUBLIME	156
VOORWOORD BIJ DE BEREDENEERDE CATALOGUS.....	156
I. HET JAPONISME EN DE AANLOOP TOT	
DE ART NOUVEAU IN DE JAREN 1870 EN 1880.....	157
FÉLIX BRACQUEMOND.....	157
LAURENT BOUVIER.....	159

JEAN-CHARLES CAZIN.....	161
ERNEST CHAPLET TE BOURG-LA-REINE.....	162
HET ATELIER VOOR HAVILAND TE AUTEUIL.....	163
ERNEST CHAPLET EN HET ATELIER VOOR HAVILAND IN DE RUE BLOMET.....	165
ÉMILE GALLÉ.....	168
THÉODORE DECK EN ZIJN ATELIER, DE LATERE JAREN.....	171
II. HET LATE JAPONISME EN DE ART NOUVEAU IN DE JAREN 1890.....	174
PIONIER VAN DE MODERNE CERAMIEK.....	174
ERNEST CHAPLET.....	174
AUGUSTE DELAHERCHE.....	177
JEAN CARRIÈS.....	181
DE BELANGRIJKSTE ATELIEREN UIT DE ART-NOUVEAUPERIODE.....	185
CLÉMENT MASSIER.....	185
ADRIEN DALPAYRAT.....	188
ALEXANDRE BIGOT.....	191
EDMOND LACHENAL.....	193
DRIE BEELDHOUDERS.....	196
RUPERT CARABIN.....	196
NIELS HANSEN JACOBSEN.....	197
HENRY CROS.....	199
IN DE SCHADUW VAN DE GROTEN.....	200
LOUIS-ÉTIENNE DESMANT.....	200
HENRY ROBALBHEN.....	201
HET ATELIER TE GLATIGNY.....	202
TWEE MANUFACTUREN.....	203
DE FIRMA MULLER.....	203
DE MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES.....	206
III. DE TRIOMF VAN HET METIER ROND 1900.....	209
HET ECLECTICISME VAN TAXILE DOAT.....	209
ALBERT DAMMOUSE, HET LATERE WERK.....	212
IV. DE UITBLOEI VAN DE ART NOUVEAU NA 1900.....	215
DE SCHOOL VAN CARRIÈS.....	215
PAUL JEANNENEY.....	215
GEORGES HÉCENTSCHÉL.....	217
ÉMILE GRITTEL.....	219
HENRI DE VALLOMBREUSE.....	220
PIERRE PACTON.....	221
NILS DE BARCK.....	221
THÉO PERROT.....	222
EUGÈNE LION.....	223
JEAN POINTU.....	224
LÉON POINTU.....	224
DE SCHOOL VAN NANCY.....	225
JOSEPH MOUGIN EN PIERRE MOUGIN.....	225

ERNEST BUSSIÈRE.....	226
DE VERSPREIDING VAN DE ART NOUVEAU.....	228
ALFRED RENOLEAU.....	228
ÉTIENNE MOREAU-NÉLATON, HET LATERE WERK	228
MICHEL CAZIN	230
BERTHE CAZIN	231
ANDRÉ METTHEY, HET VROEGE WERK	231
ERNEST CARRIÈRE.....	232
ÉMILE DECCEUR, HET VROEGE WERK.....	233
FERNAND RUMÈBE, HET VROEGE WERK	234
FÉLIX EN MADELEINE MASSOUL, HET VROEGE WERK	234
ÉMILE DIFFLOTH.....	235
TUSSEN ART NOUVEAU EN ART DECO.....	236
AUGUSTE DELAHERCHE, HET LATERE WERK	236
JACQUES PONCHELET EN ABEL LÉGER.....	237
V. EEN INTERLUDIUM	238
DE FAUVISTISCHE CERAMIEK IN HET ATELIER VAN METTHEY	238
VI. DE VROEGE ART DECO IN DE JAREN 1910.....	240
ÉMILE LENOBLE, HET VROEGE WERK.....	240
ANDRÉ METTHEY	241
FÉLIX EN MADELEINE MASSOUL.....	243
ÉMILE DECCEUR.....	245
HENRI SIMMEN, HET VROEGE WERK.....	246
FERNAND RUMÈBE.....	247
RAOUL LACHENAL	249
VII. DE ART DECO IN DE JAREN 1920 EN 1930	250
DE KWINTESSENS VAN DE ART DECO	250
ÉMILE LENOBLE.....	250
ÉMILE DECCEUR.....	253
DE GEDECOREERDE ART-DECOCERAMIEK.....	255
RENÉ BUTHAUD.....	255
JEAN MAYODON.....	257
ÉDOUARD CAZAUX.....	259
GROTE CERAMISTEN VAN DE ART DECO.....	260
HENRI SIMMEN	260
GEORGES SERRÉ.....	262
SÉRAPHIN SOUDBININE	265
IN DE MARGE VAN DE ART DECO: EEN VOORZICHTIG MODERNISME	267
JEAN BESNARD.....	267
MARJOLAINE EN LUC LANEL, HET VROEGE WERK	269
JEAN VAN DONGEN.....	269
TWEE MANUFACTUREN	270
CAMILLE THARAUD	270
DE MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES	271

LOUIS DELACHENAL TE SÈVRES.....	272
IN DE VOETSPOREN VAN DE GROTEN	274
MARGUERITE DE SAINT-GERMAIN	274
JOSEPH MOUGIN EN PIERRE MOUGIN, HET LATERE WERK.....	274
CHARLES CATTEAU	275
LOUIS LOURIOUX	276
JEAN-JACQUES LACHENAL.....	277
VIII. DE REACTIES TEGEN DE ART DECO.....	278
DE REACTIE VAN DE MODERNISTEN	278
FRANCIS JOURDAIN.....	278
PAUL JACQUET.....	279
RENÉ HERBST	280
ROBERT LALLEMANT.....	281
PAUL BONIFAS.....	282
RETOUR À LA TERRE.....	284
PAUL BEYER	284
ANNE DANGAR.....	285
MAURICE DE VLAMINCK, HET LATERE WERK	286
REACTIES TEGEN HET STEENGOED	287
MAURICE SAVIN	287
GUIDETTE CARBONELL.....	289
PIERRE LEBASQUE.....	290
MARJOLAINE EN LUC LANEL, HET LATERE WERK	291
JACQUES LENOBLE.....	292
HÉLÈNE LENOBLE	293
GIO COLUCCI	294
ODILE MOUGIN	295
IX. DE NABLOEI VAN DE ART DECO NA 1940.....	296
MAURICE GENSOLI	296
PAUL DORDET	297
FRÉDÉRIC KIEFER.....	298
JEAN-PAUL CHAUMEIL	299
VERANTWOORDING EN CONCLUSIE.....	301
KLEURPLATEN.....	306
EINDNOTEN.....	358
BIBLIOGRAFIE	438
VOORWOORD BIJ DE BIBLIOGRAFIE.....	438
I. CONTEMPORAINE ALGEMENE LITERATUUR	439
II. RETROSPECTIEVE ALGEMENE LITERATUUR	446
III. CONTEMPORAINE EN RETROSPECTIEVE LITERATUUR PER CERAMIST	455
LIJST VAN ZWART-WITILLUSTRATIES.....	490
HERKOMST VAN DE FOTO'S	496
DANKWOORD.....	497