

Spis treści

Wstęp	7
1. Zachód i Ameryka Północna	11
Początki: de Montaut, Bayard, Ellis	11
<i>Pulp magazines</i> : Paul, Finlay, Bergey	14
<i>New wave</i> w literaturze i ilustracji. Herosi, Walkirie, <i>fantasy art</i>	27
Statek kosmiczny na okładce: Foss, White i Burns	33
Miasta. Pustkowia – ziemskie i kosmiczne. Planety	36
Obcy i monstrum	42
Robot	50
Artystyczna intensyfikacja <i>new wave</i> . Ofensywa abstrakcji, kolażu, surrealizmu	54
Teksty okładkowe. Kompozycja. Liternictwo w tytułach	67
2. Kraje dawnego ZSRR i Europa Wschodnia	73
Obszar dawnego ZSRR	74
Europa Wschodnia i Środkowa	90
Polska	107
3. Publikacje klubowe i fanziny	159
Zakończenie	171
Bibliografia	173
Indeks nazwisk	177
Spis ilustracji	189