

विषय-सूची

<i>Preface</i>	<i>vii</i>
1. गीतगोविन्दे सङ्गीततत्त्वम्	1
2. भक्तिसङ्गीतेषु गीतगोविन्दम्	21
3. महाभारतकालीनसङ्गीतम्	42
4. छन्दःसु तालतत्त्वम्	53
5. सामवेदस्य साङ्गीतिकमहत्त्वं भारतीयसङ्गीतं प्रति अवदानञ्च	67
6. भारतीय शास्त्रीय संगीत के सम्प्रदाय में साहित्य का प्राधान्य	82
7. "सङ्गीतमुक्तावली" एका उपासना	100
8. Sanskrit Works of Odisha on Music	111
9. यजुर्वेदे सङ्गीततत्त्वम्	131
10. प्रबन्धकोटिकं गीतगोविन्दम्	140
11. कालिदासीयसाहित्ये सङ्गीतम्	155
12. भारतीयसङ्गीतेषु गुरुशिष्यपरम्परा	164