



I. INTRODUCCIÓN .....	15
<i>Preámbulo</i> .....	15
<i>La excavación de Ricardo Velázquez Bosco</i> .....	17
<i>Las excavaciones de Félix Hernández Giménez</i> .....	21
II. LA INTERVENCIÓN EN EL ORATORIO DE 'ABD AL-RAHMÁN I Y EN LA AMPLIACIÓN DE 'ABD AL-RAHMÁN II.....	33
<i>Hallazgos de la excavación de F. Hernández Giménez</i> .....	33
<i>Las fotografías de la excavación del oratorio</i> .....	39
<i>Construcción de las arquerías</i> .....	50
<i>La qibla de la mezquita de 'Abd al-Rahmān I</i> .....	53
<i>El mihrāb de la mezquita de 'Abd al-Rahmān I</i> .....	58
<i>Hallazgos de mosaicos tardorromanos y otras piezas</i> .....	67
<i>Cerámica emiral fechable entre 138-169/756-785-786</i> .....	77
<i>La excavación de la fachada E. del oratorio del siglo VIII     y sus alteraciones</i> .....	84
<i>Las puertas del oratorio y del patio</i> .....	98
<i>El mihrāb de la mezquita de 'Abd al-al-Rahmān II</i> .....	108
III. LA INTERVENCIÓN EN EL PATIO .....	117
<i>La identificación del muro N. de la mezquita del siglo VIII</i> .....	118
<i>El alminar de Hišām I (172-180/788-796)</i> .....	125
<i>El refuerzo de la fachada N. del oratorio por 'Abd     al-Rahmān III (346/958)</i> .....	132
<i>La excavación en el área abierta del patio</i> .....	144

<i>El alminar de 'Abd al-Rahmān III</i> .....	150
<i>La conservación de la techumbre de la mezquita</i> .....	159

#### IV. LAS BÓVEDAS DECORATIVAS DE ARCOS ENTRECRUZADOS DE LA AMPLIACIÓN

DE AL-ḤAKAM II .....	165
<i>Henri Terrasse y Félix Hernández Giménez</i> .....	166
<i>Manuel Gómez-Moreno</i> .....	170
<i>Georges Marçais</i> .....	173
<i>Leopoldo Torres Balbás</i> .....	174
<i>Pedro Marfil Ruiz</i> .....	179
<i>Mi interpretación de las bóvedas hispanomusulmanas califales</i> .....	185
1.- <i>La bóveda de la capilla de Villaviciosa</i> .....	188
2.- <i>La bóveda del tramo ante el mihrāb</i> .....	198
3.- <i>Las bóvedas laterales de los tramos del s̄abāt</i> <i>y del bayt al-māl</i> .....	212
<i>El mihrāb de al-Ḥakam II</i> .....	218
<i>La caja del minbar y su hipotética restitución</i> .....	224

#### V. LA TRADICIÓN DE LAS BÓVEDAS DECORATIVAS CALIFALES DESDE

LO TAIFA HASTA LO NAZARÍ .....	233
<i>Periodo taifa</i> .....	233
<i>Periodo almorávide</i> .....	234
<i>Periodo almohade</i> .....	242
<i>Periodo meriní</i> .....	243
<i>Periodo nazarí</i> .....	244

#### VI.- LA MĪD'A'A DE ALMANZOR..... 249

#### VII.- EL PUENTE DEL SĀBĀT DE AL-ḤAKAM II ..... 257

#### CONCLUSIONES..... 265

#### ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO ..... 431

I. INTRODUCTION .....	275
<i>Foreword</i> .....	275
<i>The excavation of Ricardo Velázquez Bosco</i> .....	277
<i>The excavations of Félix Hernández Giménez</i> .....	279
II. INTERVENTION IN THE ORATORY	
OF 'ABD AL-RAḤMĀN I AND THE AMPLIFICATION	
OF 'ABD AL-RAḤMĀN II.....	285
<i>Discoveries made in the excavation of F. Hernández Giménez</i> .....	285
<i>The photographs of the excavation in the oratory</i> .....	290
<i>The construction of the arcades</i> .....	294
<i>The qibla of the mosque of 'Abd al-Raḥmān I</i> .....	296
<i>The mihrāb of the mosque of 'Abd al-Raḥmān I</i> .....	299
<i>The discovery fo late roman mosaics and other pieces</i> .....	306
<i>Emiral pottery datable to between 138-169/756-785-786</i> .....	310
<i>Excavation of the E. façade of the eighth-century oratory</i> <i>and its alterations</i> .....	314
<i>The doors of the oratory and the patio</i> .....	322
<i>The mihrāb of the mosque of 'Abd al-al-Raḥmān II</i> .....	326
III. THE EXPLORATION OF THE PATIO.....	329
<i>Discovery of the N. wall of the eighth-century mosque</i> .....	330
<i>The minaret of Hišām I (172-180/788-796)</i> .....	333
<i>Reinforcement of the N. façade of the oratory by 'Abd</i> <i>al-Raḥmān III (346/958)</i> .....	328
<i>The excavation of the open area of the patio</i> .....	344

<i>The minaret of 'Abd al-Rahmān III</i> .....	349
<i>The preservation of the mosque roofs</i> .....	353
IV. THE VAULTS WITH INTER-CROSSING ARCHES	
IN THE AMPLIFICATION OF AL-ḤAKAM II.....	357
<i>Henri Terrasse and Félix Hernández Giménez</i> .....	358
<i>Manuel Gómez-Moreno</i> .....	362
<i>Georges Marçais</i> .....	363
<i>Leopoldo Torres Balbás</i> .....	364
<i>Pedro Marfil Ruiz</i> .....	368
<i>My interpretation of the caliphal hispano-muslim vaults</i> .....	371
1.- <i>The vault of the capilla de Villaviciosa</i> .....	372
2.- <i>The vault in front of the mihrāb</i> .....	377
3.- <i>The lateral vaults in front of the s̄abāt and the bayt al-māl</i> ...	385
<i>The mihrāb of al-Ḥakam II</i> .....	387
<i>The store space of the minbar and its hypothetical restitution</i> .....	390
V. THE TRADITION OF THE CALIFAL VAULTS, FROM THE TAIFAS TO THE NASRIDS.....	
<i>The taifa period</i> .....	393
<i>The almoravid period</i> .....	394
<i>The almohad period</i> .....	395
<i>The marinid period</i> .....	395
<i>The nasrid period</i> .....	396
VI. THE MĪD'A'A OF ALMANZOR .....	397
VII.- THE SĀBĀT BRIDGE OF AL-ḤAKAM II .....	401
CONCLUSIONS.....	405
FIGURES.....	411
PLATES .....	417