

INHOUD

DE KUNSTENAARSKOLONIE SCHWAAN | 7
INLEIDING

MET DE NATUUR ALS LEERMEESTER | 13
DE KUNSTENAARSKOLONIE SCHWAAN

NOTEN | 74

VOORNAAMSTE LITERATUUR | 76

FOTOVERANTWOORDING | 77

PERSONENREGISTER | 84

COLOFON | 88

P. 4: Franz Bunke, *Een stille herfst-
dag / Ein stiller Herbsttag*, 1916,
olieverf op doek, 113,5 x 86 cm,
Kunstmuseum Schwaan.

2016 C 362

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK