

Índice

PRESENTACIÓN.	7	BIBLIOGRAFÍA.	203
1. EL EPISCOPADO IRIENSE DEL PRIMER DON DIEGO: CONTEXTO, FUENTES Y PERFIL BIOGRÁFICO.		ÍNDICE ONOMÁSTICO.	229
<i>José Miguel Andrade</i>	11	ÍNDICE TOPONÍMICO.	233
2. CULTO Y CULTURA EN LA CATEDRAL COMPOSTELANA EN EL SIGLO XI.		CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS.	239
<i>Mercedes López-Mayán</i>	31		
3. CONCEPTO, FILIACIÓN Y TALLERES DEL PRIMER PROYECTO CATEDRALICIO.			5
<i>José Luis Senra</i>	59		
4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LAS FASES INICIALES DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO: UNA NUEVA MIRADA AL EDIFICIO ROMÁNICO A TRAVÉS DE LAS MARCAS DE CANTERÍA.			
<i>Jennifer Alexander y Therese Martin</i>	143		
5. LA ICONOGRAFÍA DEL PRIMER PROYECTO CATEDRALICIO: UN TRÁNSITO DE PERFECCIÓN HACIA EL HOMBRE ESPIRITUAL.			
<i>José Luis Senra</i>	165		