

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS .....  | 7   |
| ABRÉVIATIONS.....   | 9   |
| <br>Patrick ANDRIST   |     |
| <i>La structure des codex Vaticanus, Alexandrinus et Sinaiticus : questions ouvertes<br/>sur le canon, la fabrication et la circulation de ces bibles</i> ..... | 11  |
| <br>Dan BATOVICI  |     |
| <i>The Less-expected Books in Codex Sinaiticus and Alexandrinus. Codicological and<br/>Palaeographical Considerations</i> .....                                 | 39  |
| <br>David GANZ  |     |
| <i>La bible palimpseste de León</i> .....   | 51  |
| <br>Nadia TOGNI   |     |
| <i>Analyse de la décoration des initiales géométriques des bibles atlantiques</i> .....   | 59  |
| <br>Lila YAWN   |     |
| <i>Scribe-Painters and Clustered Commissions: Eleventh-Century Italian Giant Bibles and<br/>the Bamberg Moralia in Job</i> .....                                | 87  |
| <br>Geneviève MARIÉTHOZ   |     |
| <i>Monogrammes et initiales historiés introduisant la Genèse dans les bibles d'époque romane</i> .....  | 111 |
| <br>Laura ALBIERO, Roberta CASAVECCHIA, Erica OREZZI, Leda RUGGIERO,<br>Gaia Elisabetta UNFER VERRE   |     |
| <i>Modelli della Bibbia tra tradizione e innovazione: il caso di Montecassino</i> .....   | 131 |
| <br>Pierre-Maurice BOGAERT  |     |
| <i>Les préfaces des bibles latines. Essai de typologie et application à Job</i> .....   | 145 |

|  |     |
|--|-----|
| Chiara RUZZIER   |     |
| <i>Continuité et rupture dans la production des bibles au XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....  | 155 |
| Giovanna MURANO  |     |
| <i>La glossa biblica tra testi-modello e codici d'autore</i> .....   | 169 |
| Sara NATALE  |     |
| <i>Les manuscrits de la Bible en italien (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Esquisse d'une analyse quantitative</i> .....   | 187 |
| Margriet HOOGLIET  |     |
| <i>Une archéologie de la lecture : interventions des scribes et traces des lecteurs dans les manuscrits de la Bible en français (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> ..... | 207 |
| Eyal POLEG   |     |
| <i>The Bible in Medieval Scotland: Reassessing the Manuscript Evidence</i> .....   | 231 |
| Renaud ADAM  |     |
| <i>Le Livre et l'Imprimerie : étude sur la production des bibles latines au XV<sup>e</sup> siècle</i> .....  | 247 |
| Olivier DELOIGNON  |     |
| <i>Voir le texte saint : aspects bibliologiques et iconographiques de l'édition incunable en haut allemand jusqu'à la Bible de Grüninger, 1485</i> .....                           | 267 |
| Ezio ORNATO  |     |
| <i>Conclusions</i> .....   | 281 |
| LES AUTEURS.....   | 287 |
| INDEX DES MANUSCRITS ET DES INCUNABLES.....  | 289 |