

INDICE

Tomo I

INTRODUZIONI

<i>Presentazione del presidente dell'Accademia</i>	Pag. V
<i>Introduzione dei curatori</i>	» VII
Tavola delle abbreviazioni	» XIII

PARTE PRIMA

LA COSTITUZIONE

FRANCESCO SALVESTRINI, <i>Associazione e devozione nella Compagnia di San Luca (1340 ca.-1563)</i>	» 3
HENK TH. VAN VEEN, <i>Vasari, Michelangelo e l'Accademia</i>	» 19
RICK SCORZA, <i>Il ruolo di Vincenzo Borghini</i>	» 37

PARTE SECONDA

LA STRUTTURA E I LUOGHI

ENRICO SARTONI, <i>Gli statuti tra Accademia del Disegno e Accademia di Belle Arti (1563-1873)</i>	» 55
PAOLO CANTINELLI, <i>Gli statuti dell'Accademia delle Arti del Disegno (1873-2011)</i>	» 105
LUIGI ZANGHERI, <i>I luogotenenti e i presidenti</i>	» 115
PIERO PACINI, <i>Le sedi dalle origini al Novecento</i>	» 139

ALESSANDRA BARONI – BERT MEIJER, <i>La cappella degli accademici del Disegno</i>	Pag. 151
ALESSANDRO VEZZOSI, <i>Il sigillo accademico da Leonardo a Benvenuto Cellini</i>	» 175
ENRICO SARTONI, <i>Il magistrato dell'Accademia del Disegno</i>	» 185

PARTE TERZA

I MEMBRI

SANDRO BELLESI – VALERIA BRUNI, <i>I pittori e gli scultori</i>	» 201
MATTEO CRESTI, <i>Gli architetti</i>	» 219
BERT MEIJER, <i>Gli storici dell'arte</i>	» 237
GIOVANNI CIPRIANI, <i>Gli scienziati e gli umanisti</i>	» 249
GIOVANNI CIPRIANI, <i>Gli accademici d'onore</i>	» 259
PAOLA MARESCA, <i>Le accademiche</i>	» 279

PARTE QUARTA

L'INSEGNAMENTO

FRANCESCA PETRUCCI, <i>I concorsi e i premi assegnati per le Arti del Disegno</i>	» 295
MARIO RUFFINI, <i>La musica e il suo apprendimento (1811-1860)</i> ..	» 373
ANNA GALLO MARTUCCI, <i>Il Conservatorio di Arti e Mestieri (1811-1850)</i>	» 393

PARTE QUINTA

LA SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI

MARIO BENCIVENNI, <i>Il magistero della tutela dei beni culturali</i> ...	» 411
PIER LUIGI BALLINI, <i>L'opera di Rodolfo Siviero</i>	» 445

PARTE SESTA

LE GRANDI IMPRESE

ANNA MARIA PETRIOLI TOFANI, <i>L'apparato per le esequie di Michelangelo</i> (1564)	Pag. 457
ALESSANDRO CECCHI, <i>La tomba di Michelangelo</i> (1564-1578)	» 473
ANNA MARIA PETRIOLI TOFANI, <i>Gli apparati per le nozze di Francesco dei Medici con Giovanna d'Austria</i> (1565)	» 477
VALENTINA CONTICELLI, <i>La decorazione dello Studiolo di Francesco I</i> (1569)	» 499
ELISA ACANFORA, <i>Le commissioni di Niccolò e Francesco dell'Antella nel palazzo di piazza Santa Croce</i> (1618-1620)	» 505
CARLO CRESTI, <i>Il progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore</i> (1634-39)	» 513
GIANLUCA BELLÌ, <i>La tribuna del David di Michelangelo</i> (1872-1882)	» 523

PARTE SETTIMA

LA PROMOZIONE DELL'ARTE

SUSANNA BURICCHI, <i>Le esposizioni nei chiostrì della Santissima Annunziata</i> (1673-1705)	» 541
GIULIA COCO, <i>Le esposizioni nella sala mostre di via Ricasoli</i>	» 559
ALESSANDRO TOSI, <i>Attestati e diplomi di affiliazione</i>	» 573
ANDREA GRANCHI, <i>La musica liturgica per San Luca</i>	» 583

PARTE OTTAVA

GLI STRUMENTI DEL SAPERE, LE RACCOLTE,
LA BIBLIOTECA E GLI ARCHIVI

LUIGI ZANGHERI, <i>Costituzione e sviluppo della Galleria</i>	» 591
ETTORE SPALLETTI, <i>Per una storia delle collezioni d'arte</i>	» 601
MARIA SFRAMELI, <i>Le opere d'arte delle Gallerie fiorentine nel palazzo dei Beccai</i>	» 611

GIULIA COCO, <i>Notizie sul patrimonio artistico dell'Accademia nei musei del territorio</i>	Pag. 617
GIORGIO BONSAUTI, <i>Rilievi sullo stato di conservazione delle opere d'arte</i>	» 631
ANNA GALLO – DOMENICO VIGGIANO, <i>La raccolta grafica del Novecento</i>	» 637
FRANCESCA BRIZIO SQUELLATI, <i>La gipsoteca</i>	» 643
MONICA MAFFIOLI, <i>L'archivio fotografico</i>	» 651
GIANFRANCO GRIMALDI, <i>La collezione delle medaglie</i>	» 661
ALBERTO COCO, <i>La biblioteca</i>	» 665
ENRICO SARTONI, <i>L'archivio storico</i>	» 677
MONICA NOCENTINI, <i>Guida agli archivi tra Accademia di Belle Arti e Accademia delle Arti del Disegno</i>	» 701

Tomo II

APPARATI

Bibliografia, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni	» 719
Indice dei nomi, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni	» 783
Indice dei luoghi e delle istituzioni, a cura di Giulia Coco e Enrico Sartoni	» 827
Gli organi e la struttura dell'Accademia delle Arti del Disegno .	» 845
TAVOLE	» 851