

# INHOUD

VOORWOORD	7
1 INLEIDING	11
2 HET MUZISCH DENKEN ALS STRATEGIE	23
2.1 <i>Kunst als denkmethode</i>	24
2.2 <i>Het muzisch denken als historisch verschijnsel</i>	43
2.3 <i>Het tijdperk van de dingen</i>	65
2.4 <i>Nabootsing en contrast:</i> <i>Op zoek naar de voorwaarden voor betekenis</i>	91
2.5 <i>De kunstenaar aan het werk</i>	111
2.6 <i>Kunstenaar, kunstonderwijs en publiek</i>	129
3 DE INHOUD VAN HET MUZISCH DENKEN	141
4 SAMENVATTING	185
NOTEN	193
LITERATUUR	201
AFBEELDINGEN	209