

SUMÁRIO

PREFÁCIO	9
PREFACE	
ESTILO ETRUSCO-CORÍNTIO.....	11
ETRUSCO-CORINTHIAN STYLE	
(1) Olpe com aletas circulares	13
Olpe with rotelles	
(2) Olpe com aletas circulares	17
Olpe with rotelles	
ESTILO ÁTICO DE FIGURAS NEGRAS.....	19
ATTIC BLACK-FIGURE STYLE	
(3) Taça de tipo B • Pintor de Lancastre.....	21
Type B Cup • Lancastre Painter	
(4) Taça de tipo B • Pintor de Oltos	25
Cup Type B • Oltos Painter	
(5) Taça de tipo C • Little-Master Band Cup	31
Type C Cup • Little-Master Band Cup	
(6) Ânfora de colo • À maneira do pintor de Antimenes.....	33
Neck-Amphora • Manner of the Antimenes Painter	
(7) Skyphos • Heron Class.....	41
Skyphos • Heron Class	

ESTILO ÁTICO DE FIGURAS VERMELHAS	45
ATTIC RED-FIGURE STYLE	
(8) Taça • Grupo de Pezzino.....	47
Cup • Pezzino Group	
(9) Taça • Pintor de Villa Giulia.....	53
Cup • Villa Giulia Painter	
(10) Lêkythos • Pintor de Bowdoin.....	59
Lekythos • Bowdoin Painter	
(11) Hýdria • Oficina do Pintor de Meidias	63
Hydria • Meidias Painter Workshop	
ESTILO APÚLIO DE FIGURAS VERMELHAS	67
APULIAN RED-FIGURE STYLE	
(12) Kratér-de-sino • Pintor de Dijon.....	69
Bell-Krater • Dijon Painter	
(13) Chous • Pintor de Reckoning	75
Chōus • Reckoning Painter	
(14) Taça sem pé (Xenon Group) • Pintor do Cisne Rubro.....	77
Stemless Cup (Xenon Group) • The Red-Swan Painter	
(15) Taça sem pé (Xenon Group) • Pintor do Cisne Rubro.....	79
Stemless Cup (Xenon Group) • The Red-Swan Painter	
BIBLIOGRAFIA.....	81
BIBLIOGRAPHY	
LISTA DE FIGURAS.....	83
LIST OF FIGURES	