

# Inhoud

5	<b>Woord vooraf</b>
6	<b>De opkomst 1910-1914</b>
9	De komst van de schilders naar Bergen
13	Een kunstenaarsgemeenschap
13	Een bijzondere tentoonstelling
14	Botsing tussen traditie en vernieuwing
16	De Moderne Kunstkring
17	<i>La sensibilité moderne et le tableau</i>
19	Een scala aan verenigingen en... ruzies
20	Wie was Henri Le Fauconnier?
24	<b>De hoogtijdagen 1914-1920</b>
27	Gestel en Mallorca, de afsluiting van een periode
30	De verzamelaar Boendermaker
34	Boendermaker en zijn schilders
38	De doorbraak van het expressionisme
44	Het Signaal: fundament onder de Bergense School
51	Plaats van handeling: Amsterdam
52	De Nieuwe Kring 1916-1919
53	Het Oude Hof in de gloriejaren
58	Een uitstapje naar Zwitserland
60	Het Bergens expressionisme
70	Enkele opvallende zaken
74	De verdiensten van Piet van Wijngaardt
80	<b>De doorwerking 1920-1925</b>
82	Oud Schuylenburg in Egmond
82	Het expressionisme in de handbagage
84	Vier schilders op stap
86	Naar het Beierse Woud en Positano
93	De broers Wiegman en Filarski
95	Het afnemend expressionisme
101	Het slotwoord van Jaffé
102	<b>De invloedssfeer 1925-1930</b>
104	Late klanken van het expressionisme
110	<b>Literatuur</b>
111	<b>Personenregister</b>