

INDICE

- p. 7 Prefazione
- 9 IL NUOVO METODO INTERPRETATIVO E IL SUO MODO D'USO
- 9 Presentazione
- 10 Cos'è l'arte e come va fruita
- 14 Ecco il metodo, semplicissimo, che ti proponiamo
- 18 Chi ha stabilito il metodo dell'interpretazione? L'arte stessa
- 18 Com'è possibile stabilire se un'opera appartiene all'arte?
Chi lo può fare?
- 19 Il modo d'uso del metodo interpretativo
- 19 La sequenza delle operazioni
- 20 Come procedere per scoprire il segreto di un'opera: basta cercare,
lasciandosi guidare dai segnali incorporati nel testo
- 21 Che cosa non si deve assolutamente fare, pena il fallimento
dell'operazione
- 23 LA PALA DI URBINO di Piero della Francesca
- 41 COSÌ FAN TUTTE di Wolfgang Amadeus Mozart
- 91 GLI INNAMORATI di Carlo Goldoni
- 115 LA NONA SINFONIA di Ludwig van Beethoven
- 151 Un personaggio dei Promessi Sposi: IL MALVAGIO DON RODRIGO
- 183 Aldo Spranzi: un'avventura scientifica propiziata dal Caso,
realizzata sotto la guida della grande arte manzoniana