

Indice

PRESENTAZIONE	23
INTRODUZIONE	27
CAPITOLO I	
LA CULTURA COSTRUTTIVA CAMALDOLESE NEL TERRITORIO PISANO	
1.1. <i>I caratteri dell'architettura camaldolese a Pisa</i>	41
1.2. <i>Una mappa degli insediamenti camaldolesi nel territorio pisano tra XI XII secolo</i>	47
1.3. <i>La Badia di Volterra: collocazione e composizione</i>	51
1.4. <i>La Badia di Volterra: le sue componenti</i>	56
CAPITOLO II	
VICENDE COSTRUTTIVE DELLA BADIA (XVI-XVIII SECC.)	
2.1. <i>Una Badia in commenda</i>	77
2.2. <i>La chiesa della Badia</i>	98
2.3. <i>Il chiostro della Badia</i>	119
CAPITOLO III	
DIASPORA DI MATERIALI DA SAN GIUSTO (XVII-XIX SECC.).....	133
CAPITOLO IV	
«UN NUDO RECINTO INGOMBRO DI ROVINE» (XIX-XX SECC.)	
4.1. <i>L'abbandono dell'edificio, la prima valutazione del patrimonio</i>	167
4.2. <i>La prima vendita</i>	174
4.3. <i>La presa di posizione del Comune</i>	176
4.4. <i>La dichiarazione dello stato di rudere</i>	195
4.5. <i>1895: la consegna «in uso e onere» al Comune</i>	198
4.6. <i>Un nuovo acquirente. La difficile scelta conservativa.</i>	200
4.7. <i>Un contributo alla nascita del museo diocesano</i>	203
4.8. <i>La storia interrotta: l'inizio del vero abbandono</i>	224

CAPITOLO V

DALLO STATO DI RUDDERE ALLA REALTÀ VIRTUALE

5.1. <i>Introduzione</i>	227
5.2. <i>Il rilievo digitale 3D</i>	228
5.3. <i>Il modello 3D</i>	232
5.4. <i>La documentazione</i>	234
5.5. <i>La ricostruzione</i>	237

CAPITOLO VI

APPENDICE DOCUMENTARIA

6.1. 1566. <i>Restauro della Badia</i>	245
6.2. 1571-1594. <i>Badia. Lavori di muratori, scalpellini e legnaioli</i>	246
6.3. 1571. <i>Badia. Lavori di muratori e scalpellini</i>	247
6.4. 1570-1600. <i>Descrizione delle chiese dei Santi Giusto e Clemente</i>	248
6.5. 1612. <i>Informazione per Roma della Badia di San Giusto</i>	250
6.6. 1613. <i>Descrizione di San Giusto</i>	255
6.7. 1614. <i>Ricordi relativi al crollo della chiesa di San Giusto</i>	256
6.8. 1615. <i>Intervento dell'architetto Giulio Parigi alla Badia</i>	257
6.9. 1627. <i>Spostamento di opere d'arte e reliquie</i>	258
6.10. 1634. <i>Demolizione della chiesa vecchia di San Giusto</i>	263
6.11. 1650. <i>Relazione storica del monastero di San Giusto</i>	264
6.12. 1651. <i>Demolizione della Compagnia</i>	268
6.13. 1652. <i>Protestatio cum pluribus declarationibus</i>	269
6.14. 1653. <i>Relazione della chiesa vecchia di San Giusto e delle reliquie</i> ...	272
6.15. 1655-56. <i>Demolizione di San Giusto vecchia e riutilizzo dei materiali</i>	280
6.16. 1756. <i>Breve ragionamento su Volterra</i>	285
6.17. XVIII sec. <i>Descrizione dei più bei monumenti di Volterra</i>	287
6.18. 1742-47. <i>Ristrutturazione, riammodernamento e arricchimento della chiesa e del monastero</i>	288
6.19. 1764-66. <i>Decorazioni e altri lavori al monastero</i>	292
6.20. 1768. <i>Rifacimento del coro della Tribuna e dei tetti</i>	296
6.21. 1819. <i>Perizia degli ingegneri Ristori e Passetti</i>	298
6.22. 1819. <i>Controperizia di restauro dell'architetto Gaetano Baccani</i>	302
6.23. 1827. <i>Trasferimento dei monaci dalla Badia</i>	304
6.24. 1846. <i>Danni alla Badia in seguito al terremoto del 1846</i>	305
6.25. 1868. <i>Devoluzione delle opere d'arte al Municipio</i>	306
6.26. 1879. <i>Parere di N. Maffei in merito alla Badia</i>	309
6.27. 1883-91. <i>Sistemazione delle opere d'arte sopresse</i>	311
6.28. 1883-91. <i>Riproduzione degli affreschi del Mascagni</i>	312
6.29. 1887. <i>Vendita della Badia e dichiarazione di monumentalità</i>	313
6.30. 1888. <i>Fotografie e descrizione della Badia</i>	315
6.31. 1888. <i>Perizia di restauro della Badia</i>	318
6.32. 1890. <i>Lettera dell'architetto Luigi Del Moro</i>	324
6.33. 1893. <i>Consegna dei locali della Badia dall'Amministrazione del Demanio al Ministero della Pubblica Istruzione</i>	326
6.34. 1901. <i>Perizia di Domenico Fiscali per lo stacco di un affresco</i>	330

6.35. 1901. Lettera sul distacco dell'affresco del Volterrano	331
6.36. 1902. Richiesta di donazione di un affresco	332
6.37. Custodia degli oggetti mobili della Badia	332
6.38. 1904. Lettera del prof. Adolfo Venturi	333
6.39. 1904. Custodia dei resti di pittura dell'abside della Badia	334
6.40. 1904. Custodia degli oggetti mobili della Badia	334
6.41. 1905. Custodia della Badia e messa in salvo dei suoi oggetti d'arte ...	335
6.42. 1904-07. Stato conservativo della Badia, sua attribuzione	336
6.43. 1907. Conservazione della parte monumentale della Badia	340
6.44. 1909. Proposta di distacco degli affreschi dell'abside della Badia	341
6.45. 1965. Richiesta di restauro della Badia	342
BIBLIOGRAFIA I	345
BIBLIOGRAFIA II	353
ELENCO DELLE FIGURE	355