

<i>Al lettore</i> , Fabio Lazzari.....	IX
MONDI DI CIVILTÀ E ABBONDANZA	
Nota introduttiva all'Opera, <i>Alberto Abruzzese</i> .....	13
<i>Apertura</i>	
A MAGGIOR GLORIA DEL CAPITALISMO, <i>Donald Sassoon</i> (traduzione di <i>Leonardo Clausi</i> ) .....	25
UNA TEORIA DELLE ESPOSIZIONI, <i>Umberto Eco</i> (traduzione di <i>Leonardo Clausi</i> ).....	41
<i>Storie</i>	
MERCÌ, SIGNORI E MERCANTI	
I caratteri originali delle grandi fiere medievali, <i>Stefano Cristante e Francesco Filotico</i> .....	59
L'EVENTO-MONDO	
Le grandi Esposizioni nello spazio del capitalismo moderno, <i>Andrea Miconi</i> .....	71
«EGLI LA FECE... E LORO LA FESTEGGIANO»	
Il lavoro e le Grandi Esposizioni, <i>Anna Pellegrino</i> .....	83
OPERAI ALLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI, <i>Mario Tronti</i> .....	103
LA SCIENZA DELLE GRANDI ESPOSIZIONI	
Innovazioni, tecnologie, media, <i>Antonio Dini</i> .....	109
L'AMBIENTE È NOI	
Esposizioni e sostenibilità ambientale, <i>Giovanni Cerami</i> .....	125
ESPOSIZIONE UNIVERSALE, IL LUOGO DI UN QUOTIDIANO REINCANTATO	
Conversazione con Michel Maffesoli di <i>Tito Vagni</i> .....	135
LO SPETTACOLO DEL CONSUMO NELLE GRANDI ESPOSIZIONI, <i>Vanni Codeluppi</i> .....	139
ESPOSIZIONI UNIVERSALI E PARCOTEMATIZZAZIONE DEL MONDO, <i>Andrea Pollarini</i> .....	151
CHE COS'È UNA ESPOSIZIONE UNIVERSALE? È IL MONDO CHE S'INCONTRA	
Un racconto sulle origini del pubblico di massa, <i>Luca Massidda</i> .....	165
CHERCHEZ LA FEMME	
Storia, politica e costume nell'età dell'oro delle Grandi Esposizioni, <i>Stefania Parisi</i> .....	179
L'ESPLOSIONE DEL NUOVO	
Scritture sulle Esposizioni Universali, <i>Valeria Giordano</i> .....	191
LE GRANDI ESPOSIZIONI: CITTÀ E ARCHITETTURA, <i>Maurizio Gargano</i> .....	201
SENTIERI D'ORIENTE E D'OCCIDENTE, <i>Ruggero Pierantoni</i> .....	217
CARTOLINE DAL FUTURO	
Esposizioni Universali: oltre l'architettura..., <i>Andrea Cassi e Carlo Ratti</i> .....	231
LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI E LE ARTI, <i>Franco Speroni</i> .....	243
AL DI LÀ DELL'EFFIMERO	
Esposizioni, fotografia, media, <i>Giovanni Fiorentino</i> .....	261
ALLE ORIGINI DELL'IMMAGINARIO SOCIALE DELLE ESPOSIZIONI, <i>Luigi Tomassini</i> .....	277
LA FORTEZZA DELLA MOLTITUDINE	
Incroci tra Grandi Esposizioni e fumetto, <i>Sergio Brancato</i> .....	291

## *Geografie: le Grandi Esposizioni nel mondo e in Italia*

### LE GRANDI ESPOSIZIONI IN EUROPA

Coltivate in Gran Bretagna, condivise globalmente, *Lucia Masina*.....299

### LE GRANDI ESPOSIZIONI NEGLI STATI UNITI

Vendere, informare, intrattenere, *Ferdinando Fasce*.....313

### LE GRANDI ESPOSIZIONI IN ASIA

Da Londra 1851 a Dubai 2020 lungo la “via della seta”, *Federico Roberto Antonelli*.....325

### TRASMISSIONI MECCANICHE

Suggerzioni iconografiche dall'Esposizione milanese del 1906, *Simona Pezzano*.....341

TORINO 1911. L'ALBA DELLA MODERNITÀ, *Chito Guala*.....351

GOZZANO E L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1911, *Valerio Magrelli*.....365

E 42/EUR, LA MANCATA ESPOSIZIONE DEL 1942, *Enrico Menduni*.....373

## *Primo piano: Milano 2015*

### EXPO DUNQUE SONO

La candidatura di Milano come strategia di celebrazione internazionale,  
*Giovanni Collot e Federico Petroni*.....387

MILANO 2015: UN PROGETTO INCOMPIUTO, *Stefano Boeri*.....399

### IL PADIGLIONE ZERO

Cronache della nascita di un prologo visivo, *Davide Rampello*.....409

LE GRANDI ESPOSIZIONI, PAESAGGI DI SOGNO E DI POTERE, *Franco Zagari*.....415

### I PAESAGGI DI EXPO 2015

Un racconto nel racconto, *Benedetto Selleri*.....423

### MILANO 2015. PER UNA TRASFORMAZIONE RESPONSABILE DELLA SOCIETÀ

Conversazione con Michelangelo Pistoletto di *Cecilia Guida*.....429

EXPO MILANO 2015: IL POTERE DEI LIMITI, *Aldo Bonomi*.....435

### MILANO EXP...ERIENCE

Oltre la vetrinizzazione dei settori creativi, verso una società della conoscenza, *Nello Barile*.....445

### LE FIERE SONO FORSE BELVE FEROCI?

Milano 2015, le ragioni di una distanza, *Massimo Mazzone*.....459

EXPO 2015: LA DECRESCITA DA UTOPIA A STILE DI VITA, *Tito Vagni*.....469

### DALLA MILANO DA BERE ALLA MILANO DEL CIBO

Genesi e prospettive di Expo 2015, *Carlo Petrini e Cinzia Scaffidi*.....479

FOOD PORN: L'ESPOSIZIONE DEL CIBO, *Gianfranco Marrone*.....487

### UNA EXPO OLTRE LA EXPO

Conversazione con Romano Prodi di *Giampiero Jacobelli*.....493

LA CARTA DI MILANO.....501

Indice dei nomi e delle Esposizioni citate.....507