

Innhold

Forord	5
Innledning	7
Seletøyet	10
Høvretyper	14
Typologi	14
Gruppe A	16
Gruppe B	22
Platehøvrene – gruppe C og D	27
Gruppe C	27
Gruppe D	33
Funksjon	43
Produksjonsmåte	47
Motiv og stil	49
Kronologi	56
Danske mankestole og et norsk fragment	67
De danske mankestole – funn og karakteristiske trekk	67
Funksjonen til de danske mankestolene	69

De danske mankestolenes dekorative stil og innhold	72
Litt om Jellingstilen og opphavet til den	72
Mankestolbeslagene fra Mammen - typisk Jellingstil	74
Et nyfunnet fragmentbeslag likt funnet fra Mammen	78
Mankestolbeslagene fra Elstrup (Als) - mest Jellingstil	79
Litt om Mammengraven og Mammenstilen	83
Mankestolene fra Søllested - Mammenstil	84
Mankestolen fra Møllemosegård - Mammenstil	93
To dyrehodebeslag i Nationalmuseet - Mammenstil	96
Et beslag fra Torsnes, Fræna, Møre og Romsdal i Norge	98
Fugleornamenter som kan ha tilhørt mankestole	99
Et mankestolfragment fra Slesvig	100
Oppsummerende betraktninger	103
Det svensk-norske materialet	103
De danske mankestolene og beslagene til disse	107
Litteratur	110
Figurer – illustrasjoner	118
Gjenstandskatalog	120
Høvrebeklag (selbågskrön) i svenske muscer	120
Høvrebeklag i norske muscer	122
Mankestole og beklag i Nationalmuseet, København	123
Fragment av mankestolbeklag i Moesgård Museum	123
Mankestolbeklag i Tyskland	123
Hovedtyper av svenske og norske høvrebeklag fra vikingtid	124
English summary	127