

indice

Matite di guerra

di Mauro Laus e Daniela Ruffino
pagina 5

La satira possibile

di Marco Novarino
pagina 7

La caricatura che racconta

di Dino Aloï
pagina 9

L'Italia interventista e neutralista

pagina 12

L'Asino, da neutralista a interventista

pagina 18

Robida, genio della caricatura, che immaginò la guerra moderna

pagina 23

Caricature di alcuni protagonisti

pagina 28

Figure dominanti

pagina 33

Personaggi

pagina 50

Vittorio Emanuele III visto dai satirici tedeschi

pagina 56

La guerra e i suoi orrori - 1914

pagina 60

La guerra e i suoi orrori - 1915

pagina 64

La guerra e i suoi orrori - 1916

pagina 73

La guerra e i suoi orrori - 1917

pagina 81

La guerra e i suoi orrori - 1918

pagina 88

Paolo Monelli e Giuseppe Novello: la guerra è bella ma è scomoda

pagina 89

Loro. Il nemico disegnato da Enrico Sacchetti

pagina 91

Gli unni contro gli altri.

Tra pallottole e propaganda

di Claudio Mellana
pagina 95

Giornali di trincea

pagina 99

Manfredini, italiano in Francia

pagina 109

Bavagli al tempo delle baionette

di Jean-Marie Bertin
pagina 113

La satira in Francia

pagina 115

Kamaraden, l'opera grafica di APA

di Jordi Artigas
pagina 124

La satira in Spagna

pagina 127

Bruce Bairnsfather

di Michel Dewitte
pagina 129

La satira in Inghilterra

pagina 132

Prologo a Mr. Punch

pagina 133

L'affaire Raemaekers

di Jean-Marie Bertin
pagina 142

Altre nazioni

pagina 145

La caricatura in guerra: Germania 1914 - 1918

di Jean-Claude Gardes
pagina 148

La satira in Germania: il nemico

pagina 154

Corriere dei Piccoli

pagina 167

Il dopoguerra

pagina 169

Bibliografia essenziale

pagina 173