

பொருளடக்கம்

முன்னுரை	v
1 இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ்க் கலாச்சாரம்	1
2 அண்ணா உருவாக்கிய தமிழரசியல்	8
3 அண்ணாவிடம் செயல்பட்ட ஆதித் தமிழுணர்வு	16
4 இருபதாம் நூற்றாண்டின் முதல் பகுதியின் முக்கியத்துவம்	24
5 'நான் தமிழாராய்ச்சியாளன் அல்ல' என்றார் அண்ணா	34
6 அண்ணா, ஆண்டர்சன், தமிழ்த்தேசியம்	43
7 தமிழ்த் தொல்மனமும் பாரதிதாசனும்	52
8 பாரதியும் உற்பத்தியாகிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த்தேசமும்	62
9 திராவிட மரபும் நாட்டுப்புறவியலும்	72
10 பாரதிதாசன் உயிர்ப்பித்த திராவிட மரபு	83
11 தேசம் பற்றிய ம.பொ.சி.யின் கருத்து	92
12 க.நா.சு.தான் வென்றார்	101
13 அண்ணாவும் ம.பொ.சி.யும் சொன்னது ஒன்றுதான்	112
14 திராவிட அழகியலும் மாடர்னிட்டியும்	124
15 திராவிட அரசியல் தேசமும் தமிழ்ப் புனைகதைத் தேசமும்	134
16 தமிழ்த்தேச இலக்கிய விமரிசனமும் இரண்டு ஈழப் படைப்புகளும்	146
17 மஹாகவியும் ஈழதேசக் கட்டுமானமும்	155
18 சி. மணி கண்டுபிடித்த, தாய்த் தமிழ்க் கவித்துவம்	166
19 தமிழ் எழுத்தாளனுக்கு அவசியமான தமிழ்மரபு	175
20 இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழாய்வில் அரசியல்	182
21 இருபதாம் நூற்றாண்டில் கம்ப்யூனிசமும் தமிழும்	191

- 22 எண்பதுகளில் தமிழில் தோன்றிய புதுவகை கதை இயக்கமும்
சில விமரிசனங்களும் 199
- 23 இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய விமரிசனமும் 21ஆம்
நூற்றாண்டின் இலக்கிய விமரிசனமும் 210
- 24 எந்திரம் மூலம் தயாரிக்கப்பட்ட கலையும் தமிழன் அகதி
ஆனதும் 218
- 25 இருபதாம் நூற்றாண்டின் கலாச்சார சிந்தனை 227