

INDICE / INDEX

Premessa di Fausto Zevi v

LE PITTURE DELLE *ANTICHITÀ DI ERCOLANO*
NELLE GEMME DEL XVIII E XIX SECOLO

1. Le Antichità di Ercolano esposte	3
2. Gli affreschi della cosiddetta villa di Cicerone a Pompei	9
3. Giovanni Pichler	13
4. Alessandro Cades	23
5. Antonio Pazzaglia	25
6. Edward Burch	27
7. William e Charles Brown	28
8. Giovanni Antonio Santarelli	30
9. Luigi Pichler	31
10. William Fraser	33
11. Teresa Talani	34
12. Nicolò Amastini	36
13. I Saulini	37
14. Giorgio Antonio Girardet	38
15. Le opere non firmate	39
16. La "Venditrice di Amori"	42
17. Qualche osservazione conclusiva	49
<i>Ringraziamenti</i>	57

THE PAINTINGS OF THE *ANTICHITÀ DI ERCOLANO*
IN 18TH AND 19TH CENTURY GEM-CARVING

1. <i>Le Antichità di Ercolano esposte</i>	61
2. <i>The frescoes of the so-called Villa of Cicero at Pompeii</i>	67
3. <i>Giovanni Pichler</i>	71

4. <i>Alessandro Cades</i>	81
5. <i>Antonio Pazzaglia</i>	84
6. <i>Edward Burch</i>	86
7. <i>William and Charles Brown</i>	87
8. <i>Giovanni Antonio Santarelli</i>	88
9. <i>Luigi Picbler</i>	90
10. <i>William Fraser</i>	92
11. <i>Teresa Talani</i>	92
12. <i>Nicolò Amastini</i>	94
13. <i>The Saulinis</i>	96
14. <i>Giorgio Antonio Girardet</i>	97
15. <i>Unsigned works</i>	98
16. <i>The "Cupid Seller"</i>	101
17. <i>Some final remarks</i>	108
<i>Acknowledgements</i>	115
TAVOLE	117
Abbreviazioni bibliografiche	141
Referenze fotografiche	159