

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|----------------------|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 11 |
| ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ | 13 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 23 |

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

| | |
|---------------------|----|
| α. Βιογραφικά | 29 |
| β. Χειρόγραφα | 33 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. Σινά 1321 | 45 |
| 2. Βουκουρεστίου cod. gr. 1096 | 50 |
| 3. Σινά 1480 | 58 |
| 4. Βατοπεδίου 869 | 65 |
| 5. Σίμωνος Πέτρας 128 | 71 |
| 6. Πετρούπολης cod. gr. 189 | 89 |
| 7. Αγίου Στεφάνου 103 | 98 |
| 8. Καρακάλου 250 | 109 |
| 9. Μεγίστης Λαύρας H149 | 116 |
| 10. Βατοπεδίου 1048 | 122 |
| 11. Λειμώνος 245 | 130 |
| 12. Λειμώνος 242 | 137 |

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Σίμωνος Πέτρας 167 | 143 |
| 2. Σίμωνος Πέτρας 140 | 145 |

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| α. Παλαιογραφικά - κωδικολογικά | 147 |
| β. Περιεχόμενο | 148 |
| γ. Εικονογράφηση - διακόσμηση | 148 |
| ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ | 149 |
| SUMMARY | 151 |
| ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ | 153 |
| ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ | 159 |
| ΠΙΝΑΚΕΣ | 165 |