

INDICE

INTRODUZIONE	9
PARTE I – DA PALAZZO DEI CESARI A VILLA MILLS	15
I.1. I PROPRIETARI E GLI SCAVI ANTIQUARI	
DAL MEDIOEVO ALL’OTTOCENTO	15
I.1.a. L’oratorio di San Cesario sul Palatino (<i>San Cesarii de Graecis</i> o <i>de Palatio</i>)	16
I.1.b. Gli Stati e i Colonna	18
I.1.c. I Mattei di Giove	21
I.1.d. Gli Spada	24
I.1.e. I Magnani	25
I.1.f. Paul Rancourcil	26
I.1.g. Pietro Paolo Montagnani-Mirabili	30
I.1.h. Giovanni Francesco de Brunati	31
I.1.i. I Colocci di Jesi	33
I.1.l. Charles Mills e William Gell	33
I.1.m. Robert Smith	34
I.1.n. Le suore salesiane della Visitazione	34
I.1.o. Demanio pubblico e proprietà dello Stato	36
I.2. GLI SCAVI DEL NOVECENTO E LA DEMOLIZIONE	37
PARTE II – VILLA MILLS E GLI ANTIQUARI INGLESI	75
II.1. SIR WILLIAM GELL	78
II.2. SIR CHARLES ANDREW MILLS	83
PARTE III – GLI AFFRESCHI RINASCIMENTALI	93
III.1. GLI AFFRESCHI DI BALDASSARRE PERUZZI (1515-1520)	95
III.2. GLI AFFRESCHI ATTRIBIBILI ALLA SCUOLA DI RAFFAELLO (1560-1565)	105
APPENDICE I – A. BARTOLI, LA VILLA MILLS SUL PALATINO (1908)	108
APPENDICE II – I CIPRESSI DI LORD BYRON	133
APPENDICE III – LA LOCALIZZAZIONE DELL’ORATORIO, DELLA CHIESA E DEL MONASTERO DI S. CESARIO (C. HULSEN E A. BARTOLI)	141

SINOSI CRONOLOGICA DELLE PROPRIETÀ	161
BIBLIOGRAFIA	167
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	173
INDICE DEI NOMI E DELLE COSE NOTEVOLI	181