

EL ARTE  
NO ES  
LA POLÍTICA

LA POLÍTICA  
NO ES  
EL ARTE

DESPERTAR  
DE LA  
HISTORIA

BRUMARIA  
(Ed.)

## ÍNDICE

### PREFACIO PARA UN LIBRO *IN FIERI* Alejandro Arozamena (13)

1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025

Duena  
Jorge Milena  
Imprenta  
Programa J. J. J.  
Deposito legal  
1-32503-2014  
ISBN  
978-94-4000000-0  
BRUMARIA S. R. L.  
Calle 100 No. 20  
00100 San Juan  
Puerto Rico  
Tel. 787-261-1234  
www.brumarialibros.com  
BRUMARIA LIBROS S. R. L.  
Tel. 787-261-1234

BRUMARIA

13

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente. Printed in the United States of America. Copyright © 2024 by Brumaria Libros S. R. L. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

# 1.

## MATERIALES PARA LA DIALÉCTICA RENOVADA

### LAS CONDICIONES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Alain Badiou (27)

### EL VAGABUNDO DE LO UNIVERSAL

Jean Borrell (37)

### LA FILOSOFÍA EN PRIMERA LÍNEA DE LO OSCURO

Gilles Châtelet (57)

### SOBRE LA FALSA DEMOCRACIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Keti Chukhrov (63)

### 9.5 TESIS SOBRE ARTE Y CLASES SOCIALES

Ben Davis (81)

### CAMBIO DE PIEL, ARTE POLÍTICO Y SIMPATÍA ÉTICA -ABRIR LA ESCLUSA DE LA COMPASIÓN EN EL ARTE COLOMBIANO-

Claudia Díaz (99)

### NADA COMO ESTAR EN CASA

Andrea Fraser (119)

### NOMA(I)DEOLOGÍA

### LA ESTÉTICIZACIÓN DE LA EXISTENCIA NÓMADA

Pascal Gielen (139)

### FIRMA Y ARTIFICACIÓN

Nathalie Heinich (157)

### ARTE POLÍTICO, POLITIZADO Y POLITQUERO (SIETE VARIACIONES)

Lucas Ospina (163)

### PENSAR ENTRE LAS DISCIPLINAS UNA ESTÉTICA DEL CONOCIMIENTO

Jacques Rancière (175)

### ¿AGARRA EL DINERO Y CORRE?

### ¿PODRÁ "SOBREVIVIR" EL ARTE POLÍTICO Y CRÍTICO-SOCIAL?

Martha Rosler (189)

### LA VANGUARDIA TRANSFORMADORA. UN MANIFIESTO DEL PRESENTE

Krzysztof Wodiczko (227)

# 2.

## MATERIALES PARA LA FENOMENOLOGÍA AMPLIADA

---

### DE LA COMPACIDAD. ARQUITECTURAS Y REGÍMENES TOTALITARIOS

Miguel Abensour (253)

### UN CUÁDRUPLE PISTOLETAZO DE SALIDA

Sacha Carlson (297)

### CUANDO EL VERBO SE PONE A SER

Jacques Garelli (333)

### “¿LOS ECONOMISTAS? HAY QUE FUSILARLOS”

Jean-Luc Godard (353)

### EL NEGACIONISMO ESTÉTICO

Philippe Lacoue-Labarthe (361)

### ORIGINARIEDAD DE LA OBRA DE ARTE

Henri Maldiney (371)

### LA ESTETIZACIÓN ÉTICO-POLÍTICA EN LA MODERNIDAD Y DESPUÉS...

Simón Marchán Fiz (399)

### EL TIEMPO QUE NO DEVIENE

Quentin Meillassoux (459)

### HACER, LA POESÍA

Jean-Luc Nancy (483)

### ¿QUÉ ES FENOMENOLOGÍA? PROLEGÓMENOS A LA DISRUPCIÓN ARTE/POLÍTICA

Pablo Posada Varela (491)

### PREÁMBULO A POINT DE PASSAGE

Françoise Proust (501)

### ARTE Y ARTEFACTO

Marc Richir (509)

### FILOSOFÍA EN VERANO

Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina (531)

### PARA UNA NUEVA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

Bernard Stiegler (545)

# 3.

## MATERIALES PARA EL PSICOANÁLISIS IMPLICADO

---

### UNA NOTA SOBRE LA FILOSOFÍA

Louis Althusser (593)

### AUTODISOLUCIÓN. EN TRUEQUE A LA AMÁLGAMA ARTE-POLÍTICA Y DE CÓMO ELLA NO PODRÍA SER SINO OTRO MITO, A COMENZAR POR EL MITO DE SUS ORÍGENES (LAS ASÍ LLAMADAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS)

Alejandro Arozamena (605)

### «ARDIENTE MASTURBACIÓN» (DESCARTES, FREUD Y OTROS)

Leo Bersani (639)

AP / PA

PA / AP

Darío Corbeira (663)

### FAMILIARIDAD DEL LIBRO

Julien Gracq (705)

### INCONSCIENTE CONTRA INCONSCIENCIA

Jean-Yves Jouannais (709)

### A LA ALTURA DEL AUTOR. PROPOSICIONES DE AJUSTE

Patrice Loraux (729)

### EL AMOR JACOBINO

Natacha Michel (741)

### ENCORE

François Regnault (747)

### POLÍTICAS DE LA SUBVERSIÓN

(Nota para pensar lo perverso)

Montserrat Rodríguez Garzo (757)

### “68”-ART

### RECORDATORIO DE HISTORIA

Daniel Sibony (781)

### UN AMOR DEL DETALLE

Patrick Vauday (795)

### LA IMAGEN Y LA VERDAD

Gérard Wajcman (809)