

Sommaire

Avant-propos – Réjane ROURE	7
--	---

ÉTRUSQUES ET GRECS EN MÉDITERRANÉE NORD-OCCIDENTALE

<i>Les sources littéraires sur la topographie de Marseille grecque : César et Aviénius</i> Henri TRÉZINY	13
<i>Le site de Marseilleveyre entre Grecs et indigènes. État de la question, recherches récentes et nouvelles approches</i> Sophie BOUFFIER, Loup BERNARD, Delphine ISOARDI	21
<i>Grecs et Étrusques à Lattes : nouvelles données à partir des fouilles de la Cougourlude</i> Isabelle DAVEAU, Michel PY	31
<i>Un signe de la présence phocéenne en Languedoc occidental : un tétartémorion trouvé à Béziers</i> Richard PELLÉ, Laurent VIDAL, Hervé PETITOT	43
<i>Commerces méditerranéens en Provence orientale au 1^{er} âge du Fer : un état de la question</i> Laurence MERCURI	49
<i>Genova al centro dei commerci massalioti lungo le rotte dell'alto Tirreno</i> Cristina NERVI	61
<i>Vie quotidienne et transformations à Fratte (SA), un établissement étrusco-campanien situé à l'embouchure du fleuve Irno.</i> Angela PONTRANDOLFO, Alfonso SANTORIELLO	69
<i>Banquets rituels à Cumès au IV^e siècle avant J.-C.</i> Jean-Pierre BRUN, Laetitia CAVASSA, Martine LEGUILLOUX, Priscilla MUNZI	81
<i>Un dépôt de fondation en contexte domestique à Olbia de Provence (Hyères, Var)</i> Réjane ROURE, Claire JONCHERAY, David OLLIVIER, Pierre EXCOFFON, Carine DEAL, Valérie SALLE, Maeva SERIEYS	99
<i>Set cerimoniali e offerte nei luoghi di culto indigeni della Sicilia occidentale</i> Francesca SPATAFORA	111
<i>Nuevos datos arqueológicos sobre la evolución urbana de Emporion</i> Pere CASTANYER, Marta SANTOS, Joaquim TREMOLEDA	121
<i>Philistines and Phokaians : comparative hinterlands and Middle Grounds</i> Irak MALKIN	131

QUESTIONS D'IDENTITÉS ET D'ACCULTURATIONS

<i>Le concept d'acculturation : son utilité et les limites dans son application à l'archéologie</i> Philippe BOISSINOT	145
<i>Rencontres culinaires : la culture matérielle incorporée</i> Michaël DIETLER	153
<i>Forme di identità e interazione nel Tirreno settentrionale. Possibili indicatori, fra persistenza ed acculturazione. Alcune note</i> Eliana PICCARDI	161

<i>Interactions coloniales, cuisine et formes de consommation en Ibérie septentrionale</i>	
Joan SANMARTI	171
<i>Identidades Ibéricas</i>	
Carmen ARANEGUI GASCÓ	185
<i>Les Ibères à la rencontre des Grecs</i>	
Pierre ROUILLARD, Rosa PLANA-MALLARD, Pierre MORET.....	199
<i>Características, evolución y particularidades del poblamiento indígena en el área de colonización griega del Ampurdán. El caso del Mas Castellar de Pontós (Siglos VII-III aC.)</i>	
David ASENSIO, Enriqueta PONS	219
<i>L'identité face au commerce : exemples languedociens</i>	
Daniela UGOLINI	229
<i>Quel accompagnement pour quel mort ? Les services funéraires du premier âge du Fer en Languedoc occidental</i>	
Laura BOURDAJAUD, Thierry JANIN, Martine SCHWALLER.....	239
<i>El guerrero de Corno Lauzo : revisión de los materiales</i>	
Raimon GRAELLS FABREGAT	249
<i>La question des échanges et des assemblages funéraires à travers le mobilier métallique de la nécropole protohistorique du Causse à Labruguière (Tarn).</i>	
André RIVALAN, Laura BOURDAJAUD	257
<i>Pratiques funéraires et identité culturelle : Marseille et les indigènes du Sud de la Gaule (IV^e-II^e s. av. J.-C.)</i>	
Bernard DEDET	267
<i>Pratiques balnéaires et acculturation : quelques éléments de réflexion</i>	
Alain BOUET	285
<i>Les figurines en terre cuite dans le Sud de la Gaule (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)</i>	
Antoine HERMARY	299
<i>Du bon usage de la violence dans l'iconographie italique et étrusque</i>	
Luca CERCHIAI, Natacha LUBTCHANSKY, Claude POUZADOUX.....	309
<i>Mondo greco occidentale ed Etruria. Il tema di "Heracle alla fonte" nella glittica</i>	
Laura AMBROSINI.....	321
<i>Cavalli senza cavalieri. Il tripode di Cap d'Agde e i tripodi etruschi tardo-arcaici con protomi equine</i>	
Giacomo BARDELLI.....	333

AUTOUR DE LA CÉRAMIQUE

<i>Le anfore greco-occidentali : riconsiderando la loro evoluzione e l'identificazione dei centri di produzioni</i>	
Verena GASSNER	345
<i>Muro Leccese (Puglia, Italia). Forme e funzioni delle ceramiche d'uso quotidiano in un centro messapico tra IV e III secolo a.C.</i>	
Liliana GIARDINO, Catia BIANCO, Francesco MEO	357
<i>Herakleia di Lucania (Basilicata, Italia). Forme e funzioni delle ceramiche d'uso quotidiano in una città italiota tra III e II secolo a.C.</i>	
Liliana GIARDINO, Teresa Oda CALVARUSO.....	367
<i>Les imitations de céramique coloniale des sites ibériques d'Ullastret (Catalogne)</i>	
Ferran CODINA, Aurora MARTIN, Gabriel De PRADO	377
<i>La céramique fine ibérique du nord-est de la Catalogne. Les formes représentées dans l'oppidum ibérique de Sant Julià de Ramis</i>	
Josep BURCH, Jordi SAGRERA	385
<i>Caractérisation des ateliers céramiques de Rhodè (Roses, Catalogne)</i>	
Anna Maria PUIG GRIESENBERGER.....	395
<i>Vaisselle et alimentation à Pech Maho (Sigean, Aude) : l'îlot I à la fin du III^e s. av. J. -C.</i>	
Anne-Marie CURÉ	415

<i>Le mobilier céramique du Cayla de Mailhac (Aude) aux V^e et IV^e s. av. n. è. : premières données</i>	
Sébastien MUNOS	427
<i>La céramique « commune massaliète » du site de Lattara (Lattes, Hérault) au V^e s. avant notre ère (-475 /-375). Première approche typologique et essai de classification.</i>	
Émilie COMPAN	437
<i>À propos de quelques imitations de vaisselle campanienne de l'oppidum de l'Ermitage d'Agen (Lot-et-Garonne)</i>	
Florence VERDIN	453
<i>Amphores italiennes des II^e-I^{er} s. av. J.-C. dans la région de Narbonne : provenance et chronologie</i>	
Corinne SANCHEZ	463
<i>L'évolution du timbrage sur amphores vinaires italiennes aux II^e et I^{er} av. J.-C. à partir du corpus toulousain</i>	
Laurence BENQUET	477
<i>La nécropole augustéenne de la villa de Sivier (Istres, Bouches-du-Rhône)</i>	
Frédéric MARTY et Bérengère PEREZ	489

LA LOGIQUE DE L'ÉCRITURE

<i>L'écriture après l'économie ? Peuples et réponses</i>	
Javier DE HOZ	501
<i>Alphabet grec et langues indigènes de la Grande Grèce entre unité et variété</i>	
Paolo POCCHETTI	511
<i>Varietà scrittoria in ambito celtico</i>	
Aldo PROSDOCIMI	525
<i>Graffiti etruschi dalla Gallia e il piombo di Pech Maho : alcune questioni paleografiche e contenutistiche</i>	
Valentina BELFIORE	537
<i>Contacts d'écritures : l'épigraphie paléohispanique du Midi gaulois</i>	
Coline RUIZ DARASSE	545
<i>Noms de personnes et identités dans les inscriptions d'Olbia de Provence (IV^e – I^{er} s. av. J.-C.)</i>	
Clément SARRAZANAS	551
Liste des auteurs	563