

Sommario

17	Dalla percezione al fascino dell'Italia Un Grand Tour nella storia <i>Sandrina Bandera</i>
23	Il Cinquecento: una soglia <i>Emanuela Daffra</i>
27	I. IL CINQUECENTO
39	Il Seicento e il primo Settecento <i>Alessandro Morandotti</i>
47	II. IL MITO DELL'ITALIA NELL'EUROPA DEL SEI E SETTECENTO
85	Dal neoclassicismo al simbolismo <i>Fernando Mazzecca</i>
103	III. DAL NEOCLASSICISMO AL SIMBOLISMO
159	Novecento e Duemila: attualità di un mito <i>Ada Masoero</i>
167	IV. IL NOVECENTO E IL DUEMILA
199	Elenco delle opere <i>Ilaria Giuliano, Elena Lissoni</i>
204	Bibliografia <i>a cura di Ilaria Giuliano ed Elena Lissoni</i>