

Sommario

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 15 | Arte e Vino tra Vita e Mito
<i>Annalisa Scarpa</i>
<i>Nicola Spinosa</i> | 71 | Suggerimenti dall'antico |
| 19 | Sacralità della vite e del vino
<i>Carlo Bertelli</i> | 81 | Vino e sacro |
| 27 | Le "imagini" di Bacco,
dio del vino
<i>Fernando Rigon Forte</i> | 111 | Sacro e arti applicate |
| 47 | Vino e arti applicate
<i>Maia Confalone</i> | 117 | Vino e mito |
| 57 | Il Mediterraneo: la culla
della civiltà del vino in Europa.
Le origini: la vite inizia
il suo viaggio verso il Mediterraneo
<i>Attilio Scienza</i> | 169 | Vino, uomo e natura in posa |
| | | 233 | Profano e arti applicate |
| | | 233 | Oreficerie e rami |
| | | 239 | Maioliche |
| | | 245 | Vetri e cristalli |
| | | 253 | Porcellane e bisquit |
| | | 262 | Schede |
| | | 330 | Bibliografia
<i>a cura di Alberta Gianquinto</i> |
| | | 338 | Elenco delle esposizioni
<i>a cura di Alberta Gianquinto</i> |