

# Indice

|   |    |
|---|----|
| <i>Presentazione</i> .....  | 5  |
| Felicia Rotundo   |    |
| <i>Introduzione</i> .....   | 9  |
| Stefano Cairola   |    |
| <i>Ricordando la figura di Aldo Cairola quale mio docente<br/>di storia dell'arte al Liceo</i> .....      | 13 |
| Marco Ciatti  |    |
| <i>Aldo Cairola maestro di conoscenza e d'impegno culturale</i> .....                                     | 19 |
| Bruno Santi   |    |
| <i>Il pensiero di Aldo Cairola sulle Contrade</i> .....   | 23 |
| Anna Carli  |    |
| <i>Sotto questa terra già fiorisce la primavera (da "Siena Lontana")</i> . . . .                          | 37 |
| Lettura di Paola Lambardi   |    |
| <i>Aldo Cairola: Museo Civico e Soprintendenza</i> .....  | 41 |
| Alberto Cornice   |    |
| <i>Il museo ritrovato</i> .....   | 47 |
| Mauro Civai   |    |
| <i>La ristampa degli "Appunti per una storia delle arti applicate"<br/>di Aldo Cairola del 1965</i> ..... | 53 |
| Maria Pia Lippi Mazzieri  |    |
| <i>Siena è la nostra città (lettera di Aldo da Cagliari, aprile 1966)</i> . . . .                         | 59 |
| Lettura di Paola Lambardi   |    |
| <i>Insegnare la passione (per l'arte)</i> .....   | 61 |
| Roberto Barzanti  |    |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Un collega di scuola parla di Aldo Cairola. La mia testimonianza</i> . . . .   | 65  |
| Don Carlo Stancari  |     |
| <i>Per l'amico Aldo</i> . . . . .   | 69  |
| Carlo Fini  |     |
| <i>Aldo Cairola: la valorizzazione delle raccolte artistiche della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena</i> . . . . . | 73  |
| Curzio Bastianoni e Rosanna De Benedictis   |     |
| <i>Senza varcare porte né segno di confine</i> ... (da "Siena Lontana") . . . .   | 79  |
| Lettura di Paola Lambardi   |     |
| <i>Scritti Senesi di Aldo Cairola</i> . . . . .   | 87  |
| Felicia Rotundo   |     |
| <i>La mostra dedicata a Mino Maccari del '77</i> . . . . .  | 101 |
| Narcisa Fagnoli   |     |

## TESTIMONIANZE

|  |     |
|--|-----|
| <i>Rammentando Aldo</i> . . . . .                                  | 109 |
| Mauro Barni  |     |
| <i>Eravamo giovani e belli, spensierati ed arroganti</i> . . . . . | 112 |
| Pier Giorgio Balocchi  |     |
| <i>Grazie Aldo</i> . . . . .                                       | 113 |
| Gian Piero Bonelli   |     |
| <i>I miei ricordi dell'uomo Aldo Cairola</i> . . . . .             | 115 |
| Ambra Cabibbe  |     |
| <i>Un amico di nome Aldo</i> . . . . .                             | 119 |
| Ranieri Carli  |     |
| <i>Oggi è stato un bel momento di riflessione</i> . . . . .        | 123 |
| Fabio Mazzieri   |     |
| <i>Intervento in extremis</i> . . . . .                            | 125 |
| Augusto Mazzini  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Zio Aldo</i> .....  | 127 |
| Ferrer Mauro Momicchioli   |     |
| <i>Torrta di Siena, 17 settembre 2014</i> .....  | 131 |
| Cesare Olmastroni  |     |
| <i>Testimonianza</i> .....   | 133 |
| Giuseppe Semboloni   |     |
| <i>Il mio primo incontro con Aldo Cairola<br/>fu quasi una rivelazione</i> .....                                   | 135 |
| Piero Torriti  |     |
| <i>Una lettera delle allieve del Corso di Accompagnatore Turistico</i> .....                                       | 137 |
| <i>Salutami i piccioni di Piazza</i> .....   | 139 |
| (da: <i>Un Uomo prezioso</i> di Giulio Pepi in "Il Carroccio"<br>Gennaio-Febbraio 1997). Lettura di Paola Lambardi |     |
| <i>Aldo Cairola. Nota biografica</i> .....   | 143 |