

# ÍNDICE

## APRESENTAÇÃO

— 04 —

### I.

#### **O GOSTO PELO “ULTRAMARINO” NO PORTUGAL DOS SÉCULOS XVI E XVII E A SUA INFLUÊNCIA NA EUROPA**

Miguel Cabral de Moncada

— 08 —

### II.

#### **O GOSTO À MESA. DINÂMICAS E REALIDADES SOCIAIS NO SÉCULO XVI**

Ana Isabel Buescu

— 28 —

### III.

#### **O BOM GOSTO DO PALÁCIO FRONTEIRA**

Ana Duarte Rodrigues

— 44 —

### IV.

#### **AS ÓPERAS PORTUGUESAS SETECENTISTAS E O “GOSTO DO TEATRO PORTUGUÊS”**

David Cranmer

— 62 —

### V.

#### **“NON PIACQUE IL DISEGNO, CHE SI MANDÒ DA ROMA”: UMA QUESTÃO DE GOSTO. A CIRCULAÇÃO DE INFORMAÇÃO ENTRE LISBOA E ROMA NO SÉCULO XVIII**

Teresa Leonor M. Vale

— 74 —

### VI.

#### **APARATO, SUMPTUOSIDADE E QUOTIDIANO: O GOSTO ROCOCÓ NAS ARTES DECORATIVAS “EM CONTEXTO” – O USO DO AZULEJO**

Maria Alexandra Gago da Câmara

— 92 —

### VII.

#### **O GOSTO DE UM MÉDICO COM OLHAR CIRÚRGICO A COLEÇÃO ANASTÁCIO GONÇALVES**

José Alberto Ribeiro

— 106 —