

SOMMARIO

INTRODUZIONE	9
CAPITOLO I	
ANNI TRENTA	13
I.1. Fra avanguardia e retroguardia	13
I. 2. Astrattismo e figurazione	40
CAPITOLO II	
L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA	65
II. 1. Un razionalismo mediterraneo	65
II. 2. Si edifica l'Eur	84
II. 3. Colossi alla deriva	102
CAPITOLO III	
ANNI OTTANTA	135
III.1 Ritorno alle antiche premonizioni	135
POSTFAZIONE	
di Marta Melotti	149
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	151
INDICE DEI NOMI	156