

SOMMARIO

- 19 **ROUSSEAU O DEL CANDORE ARCAICO**
Gabriella Belli, Guy Cogeval
- 31 **L'ETÀ DELL'INNOCENZA**
Uno "sguardo incantato" come sentiero di confine
tra realtà e sogno
Valerio Terraroli
- 45 **L'INVENZIONE DI UN MODERNO**
Laurence des Cars
- 53 **LE FONTI D'ISPIRAZIONE
DEL DOGANIERE ROUSSEAU**
Yann le Pichon
- 63 **HENRI ROUSSEAU IL DOGANIERE
AGLI OCCHI DELL'AVANGUARDIA
PARIGINA**
Pensare la singolarità nell'ambito della modernità
Claire Bernardi
- 73 **IL DOGANIERE ROUSSEAU E L'ARTE
ITALIANA DELLA PRIMA METÀ
DEL NOVECENTO**
Elena Pontiggia
- 81 **"CHE UOMO MERAVIGLIOSO ERA
QUESTO ROUSSEAU!"**
Vasilij Kandinskij a Franz Marc
Angela Lampe
- CATALOGO**
- 93 **SEZIONE I
AUTODIDATTA ACCADEMICO?**
- 103 **SEZIONE II
RITRATTO-AUTORITRATTO**
- 113 **SEZIONE III
LA CAVALCATA DELLA DISCORDIA**
- 129 **SEZIONE IV
LE JARDIN DES PLANTES**
- 153 **SEZIONE V
ESSENZA DELL'ORDINARIO**
- 175 **SEZIONE VI
DE RERUM NATURA**
- 197 **SEZIONE VII
DER BLAUE REITER**
- 215 **SEZIONE VIII
CANDORE ARCAICO**
- APPARATI**
- 254 **ANTOLOGIA CRITICA**
a cura di Annabelle Mathias
- 262 **HENRI-JULIEN-FÉLIX ROUSSEAU
BIOGRAFIA CRONOLOGICA**
a cura di Yann le Pichon
- 274 **ELENCO DELLE OPERE IN MOSTRA**