

## Contents

|   |      |
|---|------|
| Sommaire.....   | 7    |
| Maria Teresa SCHETTINO, Antonio GONZALES, Introduction..... | 9-20 |

### I. PERSIANS AND SPARTANS: MODELS FOR THE GREEKS?

**Dominique LENFANT**, A shameful crime or a claim to fame?

|  |       |
|--|-------|
| The execution of the Persian king's heralds in the judgment of posterity ..... | 23-40 |
|--|-------|

**Domingo PLÁCIDO**, Oriental monarchy as a model of the *polis*: Xenophon's *Cyropaedia*.....

|       |
|-------|
| 41-52 |
|-------|

**Laurène LECLERCQ**, The Use of Archers in the Lacedaemonian Army: an Evolution

|  |       |
|--|-------|
| of Values linked to Military Pragmatism..... | 53-77 |
|--|-------|

**Elena CALANDRA**, Alexander or the Persian kingship from antamodel to model.....

|       |
|-------|
| 79-95 |
|-------|

### II. MYTHOLOGICAL AND BARBARIAN WORLDS: UTOPIAN OR DYSTOPIAN MODELS IN ANCIENT GREECE?

**Marie-Claude CHARPENTIER**, The Archetypal Value of the Animal in Aesop's Fables.....

|        |
|--------|
| 99-113 |
|--------|

**Cesare ZIZZA**, Aristotle on the non-Greek populations of the *Politics* and the *Exemplum*

|   |         |
|---|---------|
| of Achaeans and Heniochi on the Euxine Coast: models and anti-models? ..... | 115-155 |
|---|---------|

**Anne JACQUEMIN**, Barbarians and paradigms of virtue: Greek-style noble savages

|   |         |
|---|---------|
| in Diodorus's Book "On the Islands" ..... | 157-169 |
|---|---------|

### III. ORIENTALS AND WOMEN: INVERTED MODELS

**Francesca REDUZZI MEROLA**, Law and custom in the papyri of the Middle Euphrates

|  |         |
|--|---------|
| (III century A.D.); deeds of sale..... | 173-181 |
|--|---------|

**Agnès Molinier ARBO**, Zenobia, Queen of Palmyra: when an Oriental comes into power

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| in the <i>Historia Augusta</i> ..... | 183-203 |
|--------------------------------------|---------|

**Amparo PEDREGAL**, The Idealization of Others: divine women in ideological re/presentation

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| in ancient societies..... | 205-219 |
|---------------------------|---------|

**Susana REBOREDA MORILLO**, The first documentary record of motherhood in the West:

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| model or anti-model? ..... | 221-239 |
|----------------------------|---------|

### IV. HEROICIZED AND IMPERIAL MODELS

**Chiara CARSANA**, Plutarch's Cato: from model to antamodel .....

|         |
|---------|
| 243-266 |
|---------|

**Jaime ALVAR, María MARTÍN DE VIDALES**, The historiography of an idealized enemy:

|  |         |
|--|---------|
| Vitellius as a paradigm of virtue..... | 267-284 |
|--|---------|

**Rita SCUDERI**, Plutarch's pairing of Demetrius and Antony: an anti-model.....

|         |
|---------|
| 285-310 |
|---------|

**RUDY CHAULET**, From foil to model: denigrating and admiring the other on the borders

|  |         |
|--|---------|
| of the empire in sixteenth and seventeenth century North Africa and Latin America..... | 311-333 |
|--|---------|

**Résumés.....**



## Sommaire

|   |         |
|---|---------|
| <b>Sommaire.....</b>  | 7       |
| <b>Maria Teresa SCHETTINO, Antonio GONZALES, Introduction.....</b>  | 9-20    |
| <br>  |         |
| <b>I. LES PERSES ET LES SPARTIATES : UN MODÈLE POUR LES GRECS ?</b>   |         |
| <b>Dominique LENFANT, Crime honteux ou tirte de gloire ?</b>  |         |
| L'exécution des hérauts du roi de Perse face aux jugements de la postérité .....                            | 23-40   |
| <b>Domingo PLÁCIDO, La monarchie orientale comme modèle de la <i>polis</i> :</b>                            |         |
| la <i>Cyropédie</i> de Xénophon .....   | 41-52   |
| <b>Laurène LECLERCQ, L'emploi des archers dans l'armée lacédémone : une évolution</b>                       |         |
| des valeurs liée au pragmatisme militaire.....  | 53-77   |
| <b>Elena CALANDRA, Alessandro o la regalità persiana da antimo<sup>d</sup>ello a mod<sup>o</sup>lo.....</b> | 79-95   |
| <br>  |         |
| <b>II. LES MONDES MYTHOLOGIQUES OU BARBARES :</b>   |         |
| <b>MODÈLE UTOPIQUE OU DYSTOPIQUE CHEZ LES GRECS ?</b>   |         |
| <b>Marie-Claude CHARPENTIER, L'animal dans les fables d'Ésope :</b>   |         |
| modèle, anti-modèle ou contre-modèle ? .....  | 99-113  |
| <b>Cesare ZIZZA, Aristotele, i popoli anellenici della <i>Politica</i> e l'<i>exemplum</i> degli Achaei</b> |         |
| e degli Eniochi del Ponto. Modelli e antimo <sup>d</sup> elli? .....  | 115-155 |
| <b>Anne JACQUEMIN, Barbares et modèles de vertu : le bon sauvage « à la grecque »</b>                       |         |
| dans le <i>Livre des îles</i> de Diodore.....   | 157-169 |
| <br>  |         |
| <b>III. LES ORIENTAUX ET LES FEMMES : LE RENVERSEMENT DES MODÈLES</b>                                       |         |
| <b>Francesca REDUZZI MEROLA, Droit et coutume dans les papyrus du Moyen-Euphrate</b>                        |         |
| (III <sup>e</sup> s. apr. J.-C.) : les actes de vente-achat.....  | 173-181 |
| <b>Agnès Molinier ARBO, Zénobie reine de Palmyre : quand une Orientale prend le pouvoir</b>                 |         |
| dans l' <i>Histoire Auguste</i> .....   | 183-203 |
| <b>Amparo PEDREGAL, La idealización de las Otras. Mujeres divinas en la re/presentación</b>                 |         |
| ideológica de las sociedades antiguas .....   | 205-219 |
| <b>Susana REBOREDA MORILLO, Le premier registre documentaire de la maternité en Occident :</b>              |         |
| modèle ou anti-modèle ? .....   | 221-239 |
| <br>  |         |
| <b>IV. LES MODÈLES HÉROÏSES OU IMPÉRIAUX</b>  |         |
| <b>Chiara CARSANA, Il Catone di Plutarco: da modello ad antimo<sup>d</sup>ello .....</b>                    | 243-266 |
| <b>Jaime ALVAR, María MARTÍN DE VIDALES, Historiographie d'un ennemi idéalisé.</b>                          |         |
| Vinate, modèle de vertu .....   | 267-284 |
| <b>Rita SCUDERI, La coppia plurarchea Demetrio - Antonio: un antimo<sup>d</sup>ello.....</b>                | 285-310 |
| <b>RUDY CHAULET, Du repoussoir au modèle : dénigrer et admirer autrui aux confins de l'empire</b>           |         |
| (Afrique du Nord/Amérique latine, XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles).....                         | 311-333 |
| <b>Résumés .....</b>  | 335-346 |