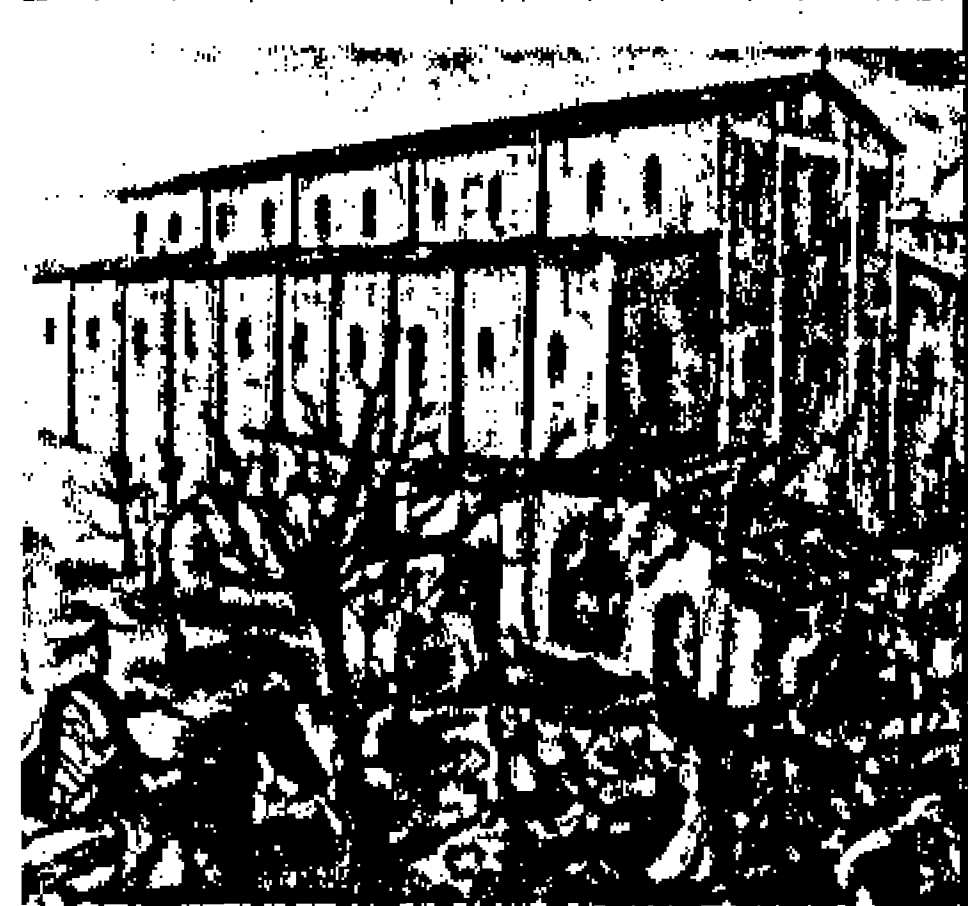
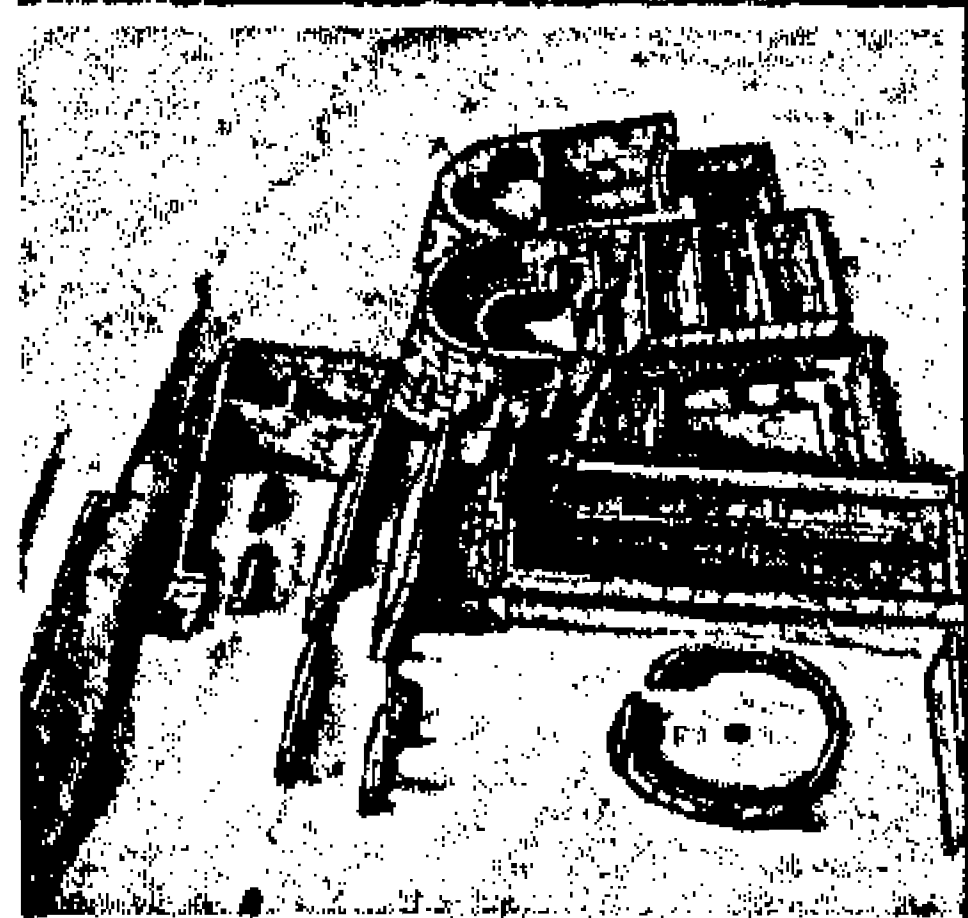
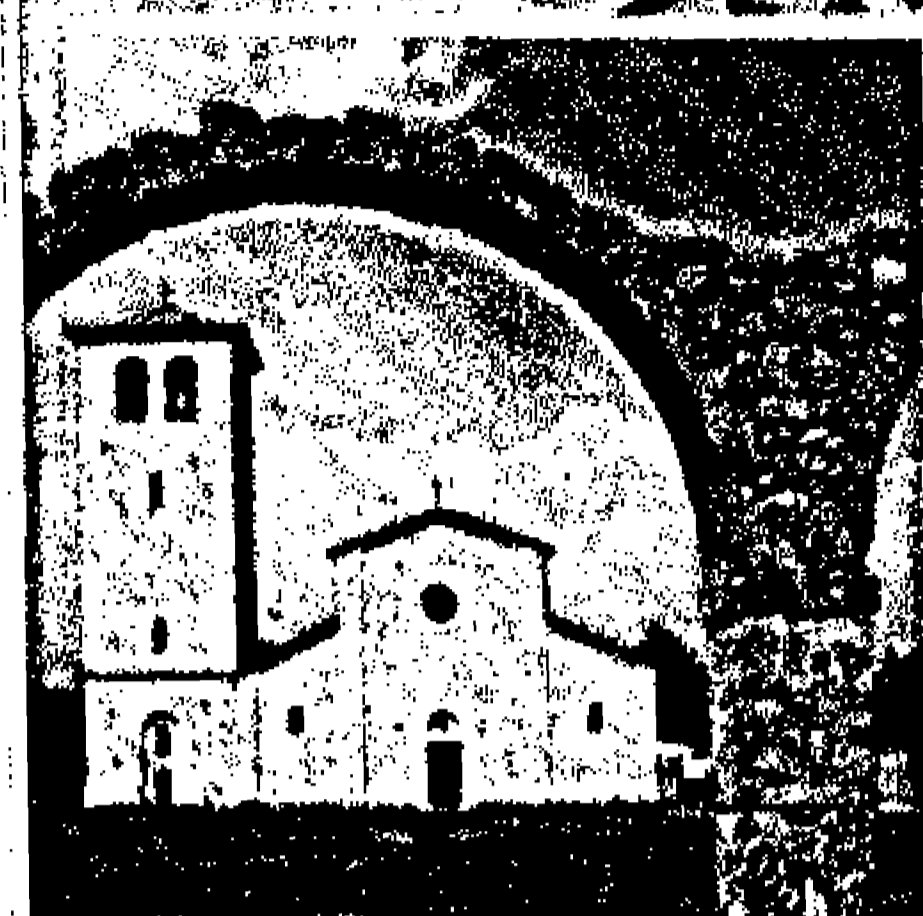
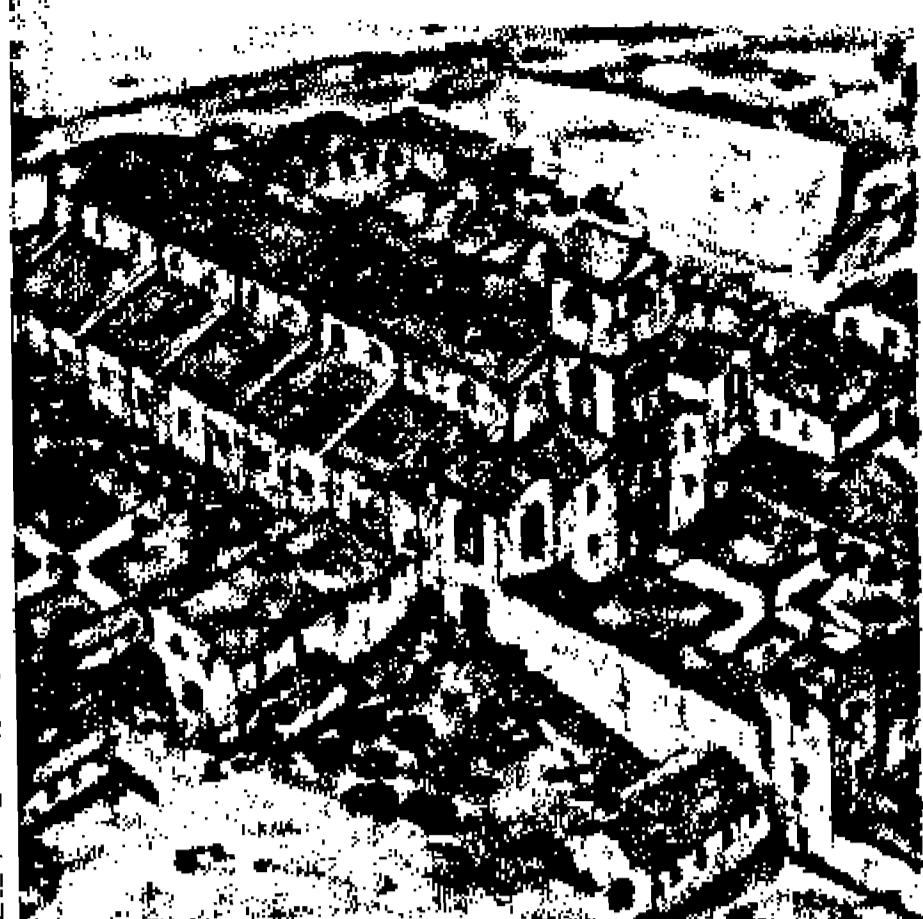


SOMMARIO

- 7 Presentazione
- 9 Premessa
- 10 Quadro geografico
- 11 Una posizione strategica
- 12 **LA STORIA DI S. VINCENZO AL VOLTURNO**
- 14 **IL CHRONICON VULTURNENSE**
- 15 **LA DEPOSIZIONE DELL' ABATE POTONE**
- 18 **LA DISTRUZIONE DEL MONASTERO**
- 22 **LA STORIA DEGLI SCAVI**
- 22 I primi interventi fra XIX e XX secolo
- 29 L'Inizio degli Scavi Sistemati (1980 -1996)
- 32 Gli scavi più recenti e il progetto di valorizzazione generale dell'area (1999-2003)
- 34 Le fasi insediative precedenti alla fondazione dell'Abbazia
- 36 L'evoluzione del complesso monastico
- 36 Il Monastero fra Età longobarda e carolingia
- 43 **LE CHIESE DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO**
- 46 L'incendio arabo del 10 ottobre 881
- 48 La ricostruzione del monastero protoromanico tra la fine del X e la metà dell'XI secolo
- 55 **PRIMO ITINERARIO**
- IL COMPLESSO ADIACENTE LA CRIPTA**
- 56 In origine vi sono il fiume e le sue copiose fonti
- 57 Il Ponte della Zingara e i pontili lignei di accesso al monastero
- 58 Il Corridoio d'ingresso
- 59 La Corte a giardino e il Refettorio degli Ospiti
- 60 La Chiesa Sud
- 62 La Chiesa nord "Chiesa di Epifanio"
- 63 La Cripta dell'abate Epifanio
- 78 Il Vestibolo e la Sala dei Profeti
- 81 Il refettorio monastico
- 84 **I PAVIMENTI DEL MONASTERO**
- 85 Il *Lavatorium*
- 86 Le Cucine monastiche
- 89 Gli Ambienti sotto il fianco est del Colle della Torre





- 91 **SECONDO ITINERARIO**
SAN VINCENZO MAGGIORE
- 92 L' Avancorpo della basilica e le officine monastiche
 95 La Basilica di San Vincenzo Maggiore
- 104 **IL "MISTERO" DEL CULTO DI SAN VINCENZO**
- 105 La Cripta della basilica
 110 L' Atrio e l'avancorpo della basilica
 114 La Cappella di Santa Restituta
 118 Gli edifici sul Colle della Torre
- 121 **TERZO ITINERARIO**
SAN VINCENZO NUOVO
- 123 L' Abbazia Nuova (XII Sec.)
- 125 Conclusioni
- 129 **LA VITA QUOTIDIANA**
DI UN MONASTERO ALTOMEDIEVALE
vista attraverso i suoi reperti
- 130 Lavoro e produzione nella cultura monastica dell' Alto medioevo europeo.
- 134 Gli spazi dell' abbazia
 135 I materiali da costruzione
 140 Le tecniche di costruzione
 142 I colori della mediazione: la decorazione pittorica degli edifici
 145 Dignità e prestigio: la decorazione scultorea di produzione medievale e quella di reimpiego
 150 Scie di luce: Le vetrate per finestra
 154 Tracce di mobilio e arredamento
 156 Il cibo e la dieta dei monaci
 158 L'arredo della mensa e le stoviglie
 160 Dietro le quinte: le cucine monastiche
 162 Gli strumenti della vita quotidiana e i luoghi della produzione
 167 Gli spazi delle officine
 170 I libri e la scrittura
 174 Gli oggetti importati
- 176 Conclusioni
- 177 Ringraziamenti
- 178 Bibliografia essenziale